#заедно
ул. „Райко Даскалов“ 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

ДО
Управителен съвет
ОФ „ПЛОВДИВ 2019“

ДОКЛАДНА ЗАПИСКА
от
Кирил Велчев – изпълнителен директор на Общинска фондация „Пловдив 2019“

<u>ОТНОСНО:</u> ОТЧЕТ, ПО УЧРЕДИТЕЛЕН АКТ НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ „ПЛОВДИВ 2019“, ЗА ВТОРО ТРИМЕСЕЧИЕ НА 2026 г. /<u>АПРИЛ – ЮНИ 2026/</u>

Уважаеми господин Председател на УС,

Уважаеми членове на УС,

Представяме отчет за работата на ОФ „Пловдив 2019“ през второ тримесечие на 2026 г:

I. ФИНАНСОВ ОТЧЕТ…….…….. ……. /стр. 1/

II. ДЕЙНОСТ НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ „ПЛОВДИВ 2019“ …… /стр. 3/

I. ФИНАНСОВ ОТЧЕТ

1. <u>БЮДЖЕТ НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ "ПЛОВДИВ 2019"</u>

В изпълнение чл.19 ал. 8 от Учредителния акт на Общинска фондация „Пловдив 2019“, внасям информация за текущото изпълнение на приходите и разходите на Общинска фондация „Пловдив 2019“ за периода до 30.06.2026 г., както следва: Приходите и разходите в Отчета представляват изплатените/получените суми по договори и фактури с натрупване за периода 01.01-30.06.2026 г.

Планът на бюджета за 2026 г. на Общинска Фондация“ Пловдив 2019“ е приет с решение на Общински съвет № 43, взето с протокол № 3/26.02.2026 г. Общата бюджетна субсидия за ОФ “Пловдив 2019“ е в размер на 1 674 428 евро.

Окончателно разплащане по проекти от отворена покана „Фестивали и големи събития“ за 2025 г. е в размер на 38 347 евро. За организиране на събития през 2026 г. в Собствена програма на ОФ “Пловдив 2019“ са заложени средства в размер 296 560 евро.

Към 30.06.2026 г. е постъпила бюджетна субсидия от Община Пловдив в размер на 352 782 евро. Сумата е изразходена за изпълнение на поети финансови ангажименти на Бенефициенти със сключени договори в 2026 г. по отворени покани, както и сключени договори по абонаменти на ОФ „Пловдив 2019“.

Във връзка с международното колоездачно състезание Giro d’Italia 2026 на територията на община Пловдив, Фондацията е осъществила организация, координация и реализиране на официалната програма, съпътстваща събитието. С решение № 240 от 20.04.2026 г. на УС на фондацията, е гласувана сума от 75 000 евро за осъществяването на планираната програма. Към 30.06.2026 г. са възстановени от Министерство на туризма 37 500 евро.

<u>ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПЛАНА ЗА РАЗХОДИТЕ ПО ВИДОВЕ РАЗХОДИ,</u>
към 30.06.2026 година е както следва:

#заедно
ул. „Райко Даскалов“ 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

	НАИМЕНОВАНИЕ НА ДЕЙНОСТТА	прогнозен бюджет за 2026г. в евро	Изпълне-ние	Остатък	% изпълнение
I.	**ДЕЙНОСТИ, СВЪРЗАНИ С ПРОГРАМАТА НА ОФ „ПЛОВДИВ 2019“ ЗА 2025 г**				
1.	Отворена покана "Фестивали и големи събития" 2025	38 347	38 321	26	100%
2.	Отворена покана "Фестивали и големи събития" 2026	1 104 000	67 740	1 036 260	6%
3.	Отворена покана "Малки проекти" 2026	50 000	8 960	41 040	18%
4.	Подлез "Археологически"	119 980	15 761	104 219	13%
5.	ПВУ "Пловдив си ти "	90 891	89 397	1 494	98%
6.	**Събития, организирани от Пловдив 2019**	**296 560**	**15 189**	**281 371**	**0**
	Христо Стоичков	101 200	0	101 200	0
	Великден Пловдив	51 200	0	51 200	0
	Изработка на фотостойки	22 500	0	22 500	0
	Стронгмен/събитие	18 400	4 602	13 798	25%
	Собствена програма	75 160	68 482	6678	91%
	Видео екран /Подлез „Археологически“	28 100	0	28 100	0
	Колоездене Giro d’italia 2026	75000	74 968	32	100%
	Общо за раздел I:	**1 699 778**	**293 263**	**1 703 075**	**17%**
II.	**АДМИНИСТРАТИВНИ ДЕЙНОСТИ**				
1.	Човешки ресурси - основен екип ФРЗ, включително осигуровки за сметка на работодател, обезщетения	236 100	95 655	140 445	41%
2.	Разходи за офис материали и консумативи	6 000	2 860	3 140	48%
3.	Комуникации /телефони и интернет/	6 200	2 796	3 404	45%
4.	Вода и енергия	5 100	3 640	1 460	71%
5.	Разходи абонаменти, СОТ и СФУК, наем на офис	12 800	5 116	7 684	40%
6.	Разходи за командировки в страната и чужбина	1 540	129	1 411	9%
7.	Ремонт и поддръжка	1 030	210	820	20%
8.	Външни услуги хостинг, домейн и др.	3 100	1 867	1233	60%
9.	Разходи за правни и консултантски услуги, заверка ГФО.	14 500	7 358	7 142	51%
	Общо за раздел II:	**286 370**	**119 631**	**166 739**	**42%**
	Общо за раздел I+II:	**1 986 148**	**412 894**	**1 869 814**	**21%**

#заедно
ул. „Райко Даскалов“ 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

Разходите по т. 1 включват изплатените трудови възнаграждения и осигурителни вноски за сметка на работодателя за м. януари до м. юни 2026 г. вкл.

Разходите по т.3 включват Мобилни, стационарни телефони и интернет за сградата.

Разходите по т.4 включват изразходваната вода и електроенергия от месеците януари до м. юни 2026 година.

Разходите по т.5 включват Сот за сградата и касата на Фондацията, и абонамент за използвана електронна система за финансово управление и контрол както и наем за офисите на ул. „Райко Даскалов“ № 2 от м. януари до м. юни 2026 г.

По т.8 разходите са за външни услуги като хостинг и домейн.

По т.9 са отчетени разходи по сключен договор за правни услуги от януари до м. юни 2026 г.

Извършените разходи през второто тримесечие на 2026 година от Общинска фондация „Пловдив 2019“ са в изпълнение на Програмата Пловдив – Европейска столица на културата 2026 година.

II. ДЕЙНОСТ НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ „ПЛОВДИВ 2019“

Настоящият отчет представя културните събития на Фондацията за второ тримесечие на 2026 година. За периода Пловдив убедително показа, че културата в града процъфтява, адаптирайки се към всички възрасти и интереси. Събитията не само обогатиха културния облик на града, но и го утвърдиха като жив, отворен и творчески център на България, който с вдъхновение и енергия продължава да гради своето европейско бъдеще.
През пролетта на 2026 година изкуството, спортът и образованието се преплетоха в едно вдъхновяващо цяло, като градът под тепетата беше домакин на богата палитра от събития, които събраха хиляди хора – деца, младежи, родители и гости на града – около общите ценности на творчеството, общността и културния диалог. Сезонът бе обогатен със събития, насочени към най-малките.
На 10 май Пловдив беше домакин на едно от най-престижните колоездачни състезания в света – Giro d'Italia. По този повод градът засвети в цветовете на надпреварата чрез впечатляващо художествено осветление на емблематични забележителности, а стартът на състезанието беше съпътстван от концерт „Големите БГ рок гласове“ на Античния театър. Градското шествие и велошествието събраха хора от всички възрасти в празничната еуфория на спортния дух и доказаха организационната готовност на Фондация „Пловдив 2019“ да домакинства мащабни международни форуми.

1. Календар на осъществените събития в отчетния период, по договорените партньорски проекти от отворените покани и асоциирани проекти:

#заедно
ул. „Райко Даскалов“ 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

АПРИЛ

2.1. „Изкуство под открито небе – детски културен празник в парка“

На 28.04.2026 г. в парк „Гарнизонна фурна“, район Западен, гр. Пловдив, се проведе еднодневното културно-образователно събитие „Изкуство под открито небе – детски културен празник в парка“. Проектът беше насочен към деца в предучилищна възраст, техните родители и жители на града, като основната му цел беше да насърчи ранния достъп до култура, творческото развитие и активното участие на децата в културния живот. Събитието беше организирано в открито пространство с цел създаване на приятна, достъпна и безопасна среда за културни дейности на открито. Изборът на парк „Гарнизонна фурна“ като локация допринесе за успешното реализиране на проекта, тъй като пространството предоставя добра инфраструктура, лесен достъп и подходящи условия за семейства с деца.
Подготовката на събитието включваше предварителна организация на работните зони, осигуряване на необходимите материали за творческите ателиета, координация на участниците и разпределение на дейностите. Бяха обособени отделни тематични пространства за различните ателиета и активности, като беше обърнато специално внимание на безопасността и комфорта на децата и посетителите. Програмата на събитието започна с посрещане на участниците и представяне на предвидените дейности. Основен акцент в програмата беше интерактивната Арт работилница за приложно изкуство, в която децата имаха възможност да участват в различни творчески занимания като „Магия в камъче“, низане на мъниста и оцветяване на фигурки. Чрез тези дейности децата развиваха своята креативност, фина моторика и въображение, като същевременно имаха възможност свободно да изразяват своите идеи и емоции. Голям интерес предизвика и Ателие-Уъркшоп „Танцувай и пей“, където децата се включиха активно в музикални и двигателни игри. Ателието създаде положителна емоционална атмосфера и насърчи социалното взаимодействие между участниците. Чрез музика, танци и групови активности децата развиваха увереност, комуникативност и умения за работа в екип. В рамките на проекта беше реализирано и Ателие „Цветна фантазия“, включващо рисуване върху стреч фолио и рисуване с цветни тебешири. Тази дейност даде възможност на децата да творят свободно в нестандартна среда и да експериментират с различни форми и цветове. Рисунките и художествените произведения, създадени по време на събитието, допринесоха за оживяването на парковото пространство и създадоха усещане за празнична и творческа атмосфера. В събитието активно се включиха родители и близки на децата, което допринесе за изграждането на чувство за общност и споделено културно преживяване. Присъствието на семействата създаде положителна среда за общуване и взаимодействие между деца, родители и организатори. Присъстваха около 200 души. Участниците проявиха голям интерес към всички дейности, а обратната връзка от посетителите беше изключително положителна.
Реализирането на проекта допринесе за постигането на основните цели на инициативата – насърчаване на достъпа до култура за най-малките, развитие на творческите способности на децата и създаване на активна културна среда в обществото пространство. Събитието стимулира интереса на децата към изкуството и показа значението на културните инициативи за изграждането на социални и емоционални умения още в ранна детска възраст.

#заедно
ул. „Райко Даскалов" 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

В заключение може да се отбележи, че проектът „Изкуство под открито небе – детски културен празник в парка" беше успешно реализиран и постигна поставените цели. Събитието създаде възможност за творчество, забавление и активно участие на децата и техните семейства в културния живот на града. Провеждането на подобни инициативи има важно значение за развитието на културната среда и за насърчаването на активното участие на местната общност в културни и образователни дейности.

2.2 „Празник на танца и спорта"

Проектът „Празник на танца и спорта", реализиран от бенефициент „Магнифик НМ 1", беше изпълнен успешно и в пълно съответствие със заложените цели и дейности. Инициативата се проведе в рамките на два последователни дни и съчета културни, образователни и спортни активности, насочени към популяризиране на танцовото изкуство, активния начин на живот и участието на широката общественост в културни събития.
На 25 април беше организирана инициативата „Отворени врати на открито" в парк „Елит" в район „Тракия", която предостави възможност на деца, младежи и възрастни да се включат безплатно в различни занимания по класически балет, модерни танци, пре-балет, бейбибалет, bodyballet и barre фитнес. Събитието създаде непосредствен контакт между преподаватели, участници и публика и успешно насърчи физическата активност и интереса към танцовото изкуство.
Кулминацията на проекта се състоя на 26 април с провеждането на празнична концертна програма по повод Международния ден на балета. На откритата сцена в централната градска част бяха представени разнообразни изпълнения на деца и младежи от школата DS Magnifique, включващи класически, съвременни, характерни и авторски хореографии. Събитието предизвика значителен обществен интерес и събра многобройна публика, включително над 300 деца и техните семейства, както и жители и гости на града.
Допълнителните инициативи в рамките на проекта – костюмно шествие, флашмоб с костюми, творчески работилници, игри с публиката и томбола с награди – допринесоха за създаването на празнична атмосфера и за активното участие на посетителите. Чрез тези дейности беше постигнато успешно взаимодействие между изпълнители и публика, а градското пространство се превърна в достъпна сцена за културно преживяване.
Проектът изпълни своята образователна и социална функция, като предостави възможност на младите участници да демонстрират резултатите от своята целогодишна подготовка и да развият сценичните си умения пред широка публика. Същевременно събитието насърчи интереса към танцовото изкуство и здравословния начин на живот сред деца, младежи и родители.
Организаторите осигуриха добра публичност на проекта чрез активна комуникация в социалните мрежи и различни информационни канали, което допринесе за високата посещаемост и популяризирането на инициативата сред широк кръг граждани.

Всички дейности бяха реализирани качествено, в срок и съобразно първоначално заложената програма. Проектът допринесе за обогатяването на културния календар на Пловдив, за активирането на градските пространства и за насърчаването на участието на младите хора в културния живот на града.

#заедно
ул. „Райко Даскалов“ 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

МАЙ

2.3. „Малките големи неща“

На 21.05.2026 г. проектът „Малките големи неща“ беше реализиран като публично културно събитие с концертен формат, организирано с участието на децата от последна възрастова група на Детска градина „Каменица“ – гр. Пловдив. Събитието се проведе пред сградата на Община Пловдив и предостави възможност на широката общественост да се докосне до творческите способности и постижения на децата.
Основната цел на проекта беше чрез средствата на музикалното и сценичното изкуство да бъдат представени важните умения и ценности, които децата усвояват в ежедневния си живот в детската градина – приятелство, сътрудничество, взаимно уважение, доверие, споделяне и принадлежност към общността. Тези послания бяха пресъздадени чрез поредица от музикални и танцови изпълнения, обединени в цялостна концертна програма. Подготовката на концерта беше осъществена с активното участие на педагогическия екип и художествени специалисти, които работиха с децата за развиване на техните артистични умения, увереност и сценично присъствие. В процеса на подготовка участниците имаха възможност да изразяват себе си свободно, да работят в екип и да изграждат чувство за отговорност и принадлежност.
Събитието премина при голям интерес от страна на местната общност. Сред публиката бяха родители, близки, жители на града и преминаващи гости, като общият брой на присъстващите достигна приблизително 300 души. Благодарение на свободния достъп концертът привлече широка аудитория и създаде условия за споделено културно преживяване между деца, семейства и граждани.
Реализацията на проекта допринесе за по-активното участие на децата и техните семейства в културния живот на гр. Пловдив и утвърди ролята на детската градина като значим образователен, социален и културен център. Проектът успешно постигна поставените цели, като предложи достъпно и качествено културно съдържание и насърчи връзката между образователната институция и местната общност.

2.4 Giro d'Italia 2026

Пловдив посрещна едно от най-значимите състезания в колоезденето – Giro d'Italia, на 10 май 2026 г. По повод преминаването на колоездачната обиколка през града фондация „Пловдив 2019“ и Община Пловдив подготвиха специална празнична програма, чиято кулминация бе концертът „Големите БГ рок гласове“ на сцената на Античния театър – едно от най-добре запазените антични съоръжения в света.
Концертът с вход свободен събра на една сцена музикантите от група „Фондация“: Дони, Иван Лечев, Славчо Николов и Венко Пороманski. Специално участие взеха и едни от най-разпознаваемите гласове на българската рок сцена - Звезди от Ахат, Наско от Б.Т.Р., Валди Тотев – „Последният Щурец“, както и победителят от X Factor – Славин Славчев.

#заедно
ул. „Райко Даскалов" 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

Събитието обещава да се превърне в запомнящ се празник, който съчетава спорт от световна класа и емблематична българска музика в уникалната атмосфера на Античния театър.
Пълната програма на събитията включи множество намеси в градска среда и пърформанси:

5 май – Пловдив блести с Giro
Концептуално художествено осветление на ключови исторически и архитектурни емблеми на Пловдив в цветовете на Giro d'Italia: Античен театър, Римски стадион, къщи в Стария град
Инсталиране на градски брандинг, посветен на домакинството на Giro d'Italia.
Впечатляваща градска инсталация – реплика на купата на Giro d'Italia Trofeo senza Fine.

9 май – Warm-up парти за Giro d'Italia

DJ сцена на стартовата площадка – Централен площад.

10 май – Ден на старта

- Градско шествие по пешеходна зона, ул. „Княз Александър Батенберг" с музиканти и артисти от културните институти на Пловдив – от центъра към стартовата площадка. Включиха се изпълнители на народна музика и танци от Ансамбъл Тракия, Куклен театър – Пловдив , както и улични артисти от Firetair с интерактивно шоу на кокили.
- Концерт „Фондацията" на Античния театър.
- Официален старт на Giro D' Italia - площад Централен
- Градско велошествие, с участници от всички възрасти, включващо многобройни игри със специални награди и музика.

Събитията бяха част от програмата на Фондация „Пловдив 2019" и Община Пловдив за домакинството на един от най-престижните велосипедни състезания в света – Giro d'Italia. Пловдив отново доказва, че е град с душа, история и неспираща енергия.

2.5 One Dance Festival

Осемнадесетото издание на One Dance Festival се проведе от 22 май до 7 юни и събра в Пловдив едни от най-актуалните имена на европейската танцова сцена. Публиката посети впечатляващи спектакли, посветени на революцията, историята, социалните мрежи и дигиталната идентичност.
Програмата започна на 22 май със световната премиера на „Focu Meu" на Бенджамин Кан. На 29 май Зора Снейк представи „Битката на лианите" – хипнотичен спектакъл с африкански ритми и силно екологично послание. Ден по-късно, на 30 май, Лара Барсак пренесе публиката във Византия с „Kassia Undead", а на 31 май Катерина Радева показа световната премиера на „ДРУГА" – личен спектакъл за идентичността, миграцията и завръщането у дома.
Финалният фестивален уикенд между 5 и 7 юни включи „Неустоима революция" на Айелен Паролин, „Това е краят на забавната фаза" на Хара Коцали и световната предпремиера на „POV / Гледна точка" на Нурия Гиу Сагара. Копродукцията на One Dance Festival и Националния театър на Белгия„Неустоима революция" , с участието на 12 танцьори , оцвети Пловдив с карнавалния дух на Буенос Айрес и уличните празненства, известни в цял свят. На сцената се сляха рояк от тела, ярки светлини, нестандартни костюми, парадна музика и чувствени нотки, а комбинацията

#заедно
ул. „Райко Даскалов“ 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

въплати идеята за „активизма на удоволствието“. Паролин създава движения от привидно несъвместими полета – жестове, поп култура, традиционни празненства, аматьорски видеа и танцови феномени. Тази революция не идва с мрак и бури, а с танцова стъпка.

„Черпейки вдъхновение от своите аржентински корени и карнавалната вселена, Айелен Паролин потапя дванадесет изпълнители в изобилен вихър от движения и звуци, който е едновременно празник, шествие и нежна форма на бунт,”, пише Didier Beclard.

На 6 юни гръцкият хореограф Хара Коцали представи „Това е краят на забавната фаза“ – критичен поглед към структурите на властта и свободата. Три жени преминават през танцов маратон на границата между емоционалното и физическото изтощение, докато историята се разгръща като поредица от хаотични завои, кризи и революции. Спектакълът преплете движения, звук, поезия и исторически препратки – от ритуални танци и демонстрации до аеробика, паради и поп култура, от Триша Браун до Бионсе.

Коцали изгражда свят, в който удоволствието, пропагандата и съпротивата съществуват едновременно, а историята не изглежда линейна, а фрагментирана и постоянно променяща се.

“Това е горчив и саркастичен коментар за плиткостта на западното общество и капитализма. Тежката скръб на днешния човек по настоящето без бъдеще се превръща в бурна хореография на три танцьорки, исторически паметник на дистопията, която ни подминава”, пише гръцкият критик Стела Чарами.

На 7 юни фестивалът закри своята програма със солото „POV / Гледна точка“ на Нурия Гиу Сагара от Испания. Тя провокира представите за идентичност и показност, като преосмисля културата на „видимостта“ в дигиталната ера, тъй като онлайн се показва едно, а се прикрива друго в реалния живот. Заставайки сама на сцената, тя играе с образа на женската истерия и промените й през годините, за да достигне до съвременното дигитално общество, което ни подтиква да измисляме свои образи онлайн, за да се харесаме на другите.

Паралелно с основната програма, One Dance City превърна Пловдив в сцена под открито небе с безплатни спектакли, пърформанси и танцови уроци.

Впечатляваща беше реализираната мащабна рекламна и маркетингова дейност с национално и регионално покритие - 25 рекламни плаката на централни локации в София и 800 плаката по улиците на Пловдив за период от 4 седмици. Разпространени бяха общо 3000 рекламни брошури в София и Пловдив.

Онлайн рекламната кампания беше изключително активна и постигна над 500 000 импресии и над 100 000 достигнати потребители в София, Пловдив и региона, Варна, Велико Търново. В социалните мрежи бяха реализирани над 100 публикации, които допринесоха за значително повишаване на видимостта и ангажираността на аудиторията. Реализирана беше и интензивна PR кампания с широко медийно отразяване в национални и регионални медии, включително БНТ, БНР, Bulgaria ON AIR и Euronews.

2.6 TEDx

На 16 май 2026 г. в Регионалния исторически музей – Пловдив се проведе новото издание на TEDxPlovdiv под надслов „It Takes All of Us" — послание, поставящо във фокус силата на общността, споделената отговорност и идеята, че устойчивите решения се раждат, когато действаме заедно. В контекст на бързо променящ се свят, в който политически, технологични и културни граници се разместват, темата беше формулирана като покана за диалог и

#заедно
ул. „Райко Даскалов“ 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

сътрудничество — призив към всички, които вярват, че бъдещето се изгражда чрез споделени усилия, смели идеи и активна гражданска позиция. На сцената се изправиха лектори от различни сфери — сред обявените са Кристина Костова, Симеон Карпузов, Станислав Иванов, Дими Илиева и Йоанна Хубинова. Събитието се осъществи с подкрепата на Общинска фондация „Пловдив 2019" по програма „Фестивали и големи събития".

2.7 „Буден Пловдив" — градска игра

Градската игра „Буден Пловдив" се проведе на 23 май 2026 г. (събота) — интерактивно приключение, съчетаващо загадки, истории за значими личности и опознаване на градската среда. Събитието имаше два старта — от 13:30 ч. и от 18:30 ч. в Дондуковата градина, с безплатно участие след предварително записване, и беше подходящо за отбори от 3 до 8 души. Играта, дело на „Вътрешен глас", се осъществи с подкрепата на Фондация „Пловдив 2019" като част от програма „Малки проекти".

2.8 Приказен карнавал в парка

Проектът „Приказен карнавал в парка“ на ДГ „Кремена“ показа изключително успешно изпълнение на дейности, които съчетават по иновативен начин детската безопасност, културата, образованието и социализацията в градска среда на децата. Основният акцент на инициативата бе провеждането на откритото културно събитие „Приказен карнавал в парка“ в ж.к. Тракия, гр. Пловдив, което успя да превърне ежедневната градска среда в сцена. Комбинирането на карнавално шествие с приказни костюми и интерактивно театрално представление на професионална трупа в парк „2019“ бе същността на проекта. Чрез пресъздаването на три български приказки с поуки и провеждането на забавни викторини бе осигурен достъп до живо изкуство, като децата имаха активна роля на участници и лица на събитието. Проектът постигна силен общностен ефект чрез привличането на случайна публика и стимулирането на интереса към книгите и четенето в позитивна емоционална среда. Събитието се проведе на 7.05.2026 в Парк „2019“.

ЮНИ

2.9 Lost in Hills

Фестивалът за електронна музика LOST in HILLS -проект на "Е-букинг" ООД- се завърна на 6ти юни за своето четвърто издание - по-мащабен и амбициозен от всякога. След успеха на предните три години и огромния интерес от страна на публиката, тази година организаторите надградиха концепцията и подариха на феновете едно незабравимо аудио-визуално изживяване - музикално бягство в сърцето на града.
Това, което прави LOST in HILLS наистина специален, е неговата локация. Фестивалът умело използва отличителните географски особености на Пловдив. Буквално на няколко пресечки от шумните градски булеварди, посетителите се озоваха сред зелените хълмове на Пловдив, в самото сърце на града. Тази магическа атмосфера беше допълнена от атрактивно, съвременно светлинно шоу и първокласен звук, които превърнаха Бунарджика в сцена от бъдещето.

#заедно
ул. „Райко Даскалов“ 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

Тази година събитието разгърна потенциала си с впечатляващ фестивален сетъп, включващ цели 3 танцови сцени: MAIN STAGE (разположена на самия връх на хълма), TECHNO STAGE и AlphaTheta STAGE
За комфорта и пълноценното изживяване на посетителите бяха обособени специална VIP тераса, зони с достъп зад кулисите (Backstage access), арт зона, Chill зона за релакс и Food court с разнообразни предложения за хапване. Музикалната програма бе поверена на селекция от световни и родни артисти. Хедлайнер на вечерта бе международно признатият SPACE MOTION, подкрепен от някои от най-утвърдените имена на българската електронна сцена: Diass, Pacho & Pepo, Cristian Cracken, Max & Danny, Vanina, Samoraya, Bora Project, Murch и SaviG.

2.10 “Уикенд с Театър Хамелеон”

На 27 и 28 юни 2026 в рамките на “Уикенд с Театър Хамелеон” се реализира двудневна програма, която събра десетки деца, родители и посетители в Парк „Розариум“ и пространството около Братската могила.
През първия ден в Парк „Розариум“ се проведе творческа работилница за изработка на кукли от естествени материали. Децата имаха възможност да развият въображението и сръчността си, като създадоха свои уникални кукли от клонки, шишарки, листа, найлони, пластмасови шишета и други екологични и рециклирани материали. Работилницата създаде оживена и творческа атмосфера, превръщайки парка в пространство за игра, изкуство и споделени преживявания.
На следващия ден участниците, техните семейства и посетителите от Розариума поеха към Братската могила, където се състоя представянето на най-новия член на Театър Хамелеон - „Фантастичният Хамелеон“. Публиката се включи активно в преживяването, а първата среща с героя предизвика голям интерес както сред децата, така и сред възрастните.
Събитието достигна до десетки участници и посетители, насърчи активното участие в културния живот на града и създаде пространство за творчество, въображение и споделени преживявания между различните поколения.

2.11 Фестивал „Сцени на Марица“

Фестивалът „Сцени на Марица“ се проведе за втора поредна година. Негови съорганизатори бяха Народно читалище „Христо Г. Данов 1904 г.“ и Музикална къща „Престо“. Една от основните идеи и цели на фестивала беше да представи културите на различните етнически общности, живеещи в България, както и дейността на чуждестранните културни центрове на територията на страната. Във фестивалната програма участваха и артисти от чужбина, а на една сцена заедно се изявиха деца и възрастни, любители и професионалисти. Сред участниците бяха представители на България, Испания, Бразилия, Румъния, Турция, Куба, Гърция, Швейцария и други държави. В програмата бяха включени разнообразни прояви, свързани с музика, театър, танц, поезия и визуални изкуства.
За обогатяване на фестивалната програма бяха поканени представители на различни културни центрове и етнически общности, сред които Народно читалище „Христо Г. Данов 1904 г.“, Читалище „Шалом Алейхим 1945 г.“, Народно читалище „Мустафа Кемал Ататюрк 2003 г.“,

#заедно
ул. „Райко Даскалов" 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

ученици от Средно музикално училище „Добрин Петков", както и вокална група „Йеразанг" към Центъра за азербайджански език и култура в Софийския университет „Св. Климент Охридски" и други. В рамките на фестивала със симфоничен концерт беше отбелязана 70-годишнината на маестро Мичо Димитров – почетен гражданин на град Пловдив. Концертът се състоя на 5 юни от 19:00 часа в залата на Голямата базилика. Тази година фестивалът оживя на няколко от емблематичните сцени на град Пловдив, превръщайки ги в пространство за среща на различни култури, традиции и изкуства. Програмата включваше:

4 юни – Библиотека на НЧ „Христо Г. Данов 1904 г." – представяне „Докоснат от Бог" – „100 години Васко Абаджиев – музикалният гений на XX век".
5 юни – Зала „Съединение" – концерт на млади таланти.
6 юни – Сцена „Римски стадион":
• Концерт „Приятелство";
• Артистични работилници;
• Театрална постановка „Изгубената фея";
• Литературна вечер;
• Концерт на вокален ансамбъл „Pro belcanto", Етно хор „Зефира" и джаз дуо Илко Василев и Николай Нейчев.

Фестивалната вечер продължи на сцената на бар „Малките конюшни".
Всички събития бяха с вход свободен.
Две от събитията се проведоха на закрито с публика около 150 души.
По-голяма част от събитията се проведоха на 6 юни – Римски стадион, Градинка Седмото тепе и Конюшните на Царя, където публиката беше както седяща, така и преминаваща по главната улица на Пловдив и Старинен Пловдив –над 1000 души.

2.12 Opera Open 2026 — откриване (Тракийски награди) и „Кармина Бурана"

Тринадесетото издание на OPERA OPEN се проведе на сцената на Античния театър от 23 юни с програма до 9 септември 2026 г. Фестивалът беше открит на 23 юни с Гала концерт на лауреатите на първото издание на „Тракийски награди за класическа музика" — инициатива на световното сопрано Соня Йончева, която е артистичен директор на проекта чрез продуцентската си компания SY11 Events. На сцената излязоха изявени международни артисти, сред които мецосопраното Екатерине Буачидзе, контратенорът Якуб Юзеф Орлински, пианистът Емануил Иванов, тромпетистът Пачо Флорес и примабалерината Марта Петкова, а в навечерието на 85-ия си юбилей беше почетена легендарната Анна Томова-Синтова.
Само два дни по-късно, на 25 юни, публиката видя монументалната кантата „Кармина Бурана" от Карл Орф в постановка на Боряна Сечанова, със солисти, хор, балет и оркестър на Опера Пловдив — спектакъл, представен на Античния театър след премиерата си на хълм Бунарджика.

2.13 Фестивал „Живите занаяти" — Старинен Пловдив

Фестивалът „Живите занаяти" се проведе на 27 и 28 юни 2026 г. в сградата на Народно читалище „Възраждане 1983" на ул. „Стоян Чалъков" 1 в Старинен Пловдив, с финансовата подкрепа на

#заедно
ул. „Райко Даскалов" 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

Фондация „Пловдив 2019". В сравнително камерен формат фестивалът предложи срещи с майстори, демонстрации и творчески работилници, в които посетителите не бяха само зрители, а сами изпробваха старите техники — с акцент върху достъпността на традиционните занаяти за младите хора чрез активни дейности.

2.14 ПСЕВДОПРИРОДА 2.0 — Регионален етнографски музей

Официалното откриване на изложбата ПСЕВДОПРИРОДА 2.0 се състоя на 12 юни 2026 г. от 17:30 ч. в Регионалния етнографски музей – Пловдив, а експозицията остава достъпна до 15 август 2026 г.; на 10 юни в „Музея на ютията" в Стария Пловдив беше проведена и пресконференция с участието на директора на музея доц. д-р Ангел Янков, заместник-директора на Фондация „Пловдив 2019" Виктор Янков и автора на проекта арх. Ясен Марков. Изложбата е адаптираната версия на българския павилион от 19-ото Венецианско биенале по архитектура (2025 г.), разработена като български отговор на темата на биеналето „Интелигентност. Естествена. Изкуствена. Колективна.", с водещ въпрос как да се обединят естественият, изкуственият и колективният интелект, за да се отговори на климатичната криза. В основата на инсталацията стои снежно оръдие, захранвано от соларни панели, което произвежда изкуствен снеговалеж през лятото — полученият сняг постепенно затрупва панелите, създавайки цикъл, в който природата и технологиите едновременно си сътрудничат и взаимно се неутрализират. В пловдивската версия „хардуерът" от Венеция е запазен, но е адаптиран чрез серия сайт-специфик намеси, които влизат в диалог с възрожденската среда на музея и с постоянната му експозиция в Куюмджиевата къща. Самото откриване беше съпроводено от необичайна гледка — изкуствен снеговалеж, който покри цъфналите магнолии и рози в двора.

2.15 „Ефектът на Пловдив 2019" — конференция на Драматичен театър – Пловдив

На 18 юни 2026 г. в Камерната зала на Драматичен театър – Пловдив се проведе конференцията „Ефектът на Пловдив 2019: Пътуващият човек и европейският път на Драматичен театър-Пловдив". Директорът на театъра Сузанна Арутюнян-Василевска представи доклад, чиято основна теза е, че истинският ефект от една Европейска столица на културата не се измерва само чрез броя събития, посетители или медийни публикации, а чрез процесите, партньорствата и институционалните трансформации, които остават след края на титлата — и че седем години по-късно вече има нужната времева дистанция за такъв анализ. В центъра на доклада тя постави четири спектакъла — „Одисей", „Коприна", „Едип и пророците" и „Без кръв" — създадени в преплитане на културната политика на града, програмите за наследство на Фондация „Пловдив 2019", художествената визия на театъра и работата на режисьора Диана Добрева и драматурга Александър Секулов, които според нея очертават изграждането на нов художествен почерк и ново европейско присъствие на институцията. Беше коментирано и символично натовареното гостуване на театъра в Рим, разчетено като своеобразно завръщане на литературата към своя първоизточник чрез езика на театъра. В срещата участваха още изпълнителният директор на Фондация „Пловдив 2019" Кирил Велчев, бившият ѝ изпълнителен директор Валери Кьорленски, артистичният директор на театъра Кръстьо Кръстев, директорът на Драматичен театър-Скопие Роберт Веляновски и драматургът и режисьор Сашо Димовски.

#заедно
ул. „Райко Даскалов" 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

2.16 „Моцартово матине - "Ah! Tutti contenti saremo così" „Така всички ще бъдем щастливи"

"Ah! Tutti contenti saremo così" „Така всички ще бъдем щастливи" с този цитат от операта на В. А. Моцарт „Сватбата на Фигаро", АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев" – Пловдив, заедно с Район „Западен" в Пловдив покани всички жители и гости на град Пловдив на музикален празник, който чества силата на изкуството в градска среда. Освен празничната атмосфера, която концертът създаде, той обединява и същностното измерение за обединение на изкуството и образованието. В Моцартовото матине, участваха български и международни студенти от Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев", техни преподаватели, изявени имена на културната сцена на града ни и професионални гост-музиканти.
Събитието се проведе на 14 юни пред мемориалния комплекс Братската могила с вход свободен. В ролята на Фигаро, публиката заинтригува Джанг Джинкун.

2.17 От Европа към света

Проектът „От Европа към света - музикално пътешествие с Plovdiv Brass Station" представи музиката като универсален език и най-силен посланик на културния диалог. Събитието е вдъхновено от мисията на Пловдив като Европейска столица на културата и на дългосрочната визия на Фондация „Пловдив 2019" – културата да свързва хора и градове в международен контекст, и реализирането му е фокусирано върху приноса за тяхното изпълнение. Концертът включваше две части по 40 минути, с кратка пауза между тях, следвайки идеята за музикално пътешествие. Първата част представи музикални произведения от държави, носители на приза Европейска столица на културата, пренасяйки публиката на едно европейско културно пътешествие. Втората част разширява фокуса извън Европа, като включва произведения от различни краища на света, отразявайки глобалната концепция, заложена в името на проекта – „От Европа към света". Концертът с вход свободен събра пловдивчани и гости на града на 13 юни пред Павилиона в Цар-Симеоновата градина. Водещ на събитието бе Инна Пепеланова, която допълни концертната програма с интересни факти и истории за представените дестинации.

Кирил Велчев
Изпълнителен директор ОФ „Пловдив 2019"

Съгласувал:
Антоанета Димитрова
Главен счетоводител ОФ „Пловдив 2019"

Изготвил:
Станислава Ташева
Експерт „Събития и проекти"