



**Резултати от Трета заседателна сесия на Комисия
по отворени покани на ОФ „Пловдив 2019“ за артистичната програма на Пловдив - Европейска столица на културата 2019**

1. Състав на комисията:

- Д-р Светлана Куюмджиева
- Проф. Ханс-Дитрих Шмит
- Надя Гризо
- Проф. Галина Лардева /външен експерт/
- Д-р Диана Андреева /външен експерт/

2. Получени проектни предложения и решение на комисията.

В трета заседателна сесия бяха приети за разглеждане:

2.1 Сто шейсет и един проекта по направление Нови проекти, с вх. № осн0030 – осн00184

2.2 Двадесет проекта по направление Проекти по апликационна книга, с вх. № осб0008а – осб0027

2.3 Оценените на тази сесия проекти са представени, по-долу тук, в таблица, по реда на тяхното постъпване, като последната графа посочва дали проектът е утвърден или не.

2.4 Срещу оценката на проектите е посочена и съответната сума за финансиране, като кандидатстващите организации се задължават, в случай че приемат да изпълняват проекта при предлагания от Фондацията размер на финансиране, в срок от 10 работни дни да депозират във фондация „Пловдив 2019“ актуализиран бюджет на базата на одобрения от комисията лимит.

2.5 Проектите, класирани тук като резерва, подлежат на ново разглеждане и класиране в случай на оттегляне на одобрени проектни предложения и при освобождаване на финансов ресурс за договарянето им.

ОТВОРЕНА ПОКАНА – НОВИ ПРОЕКТИ

Вх. №	Организация /кандидат	Проект	Рецензия жури	Проектна сума	Искана сума	Оценка
Осн 0030	Фондация “Тодор Нанчев”,	“Пътят на ориза в три епохи –	Проектът предлага необичаен поглед към Пловдив през историята на производството на ориз в региона. Идеята е свързана с възможности за развитие на алтернативен туризъм и създаване на специален маршрут по историята на оризопроизводството. В конкретния	211 160,00	123 960,00	Проектът не е утвърден



	(България)	иновативен модел за културно-туристическо развитие на територията"	проект амбицията е в широк спектър от научни изследвания, до работа с доброволци и публики. Проектът обхваща разнородни дейности, част от проявите са планирани в рамките на големи културни събития в Пловдив, като липсва потвърждение от тяхна страна. Същевременно са привлечени международни партньори, чиято функция остава не напълно изяснена при реализацията на проекта. Необходимостта от провеждане на научни конференции и създаване на нов музей не е достатъчно обоснована. Идеята има потенциал да се развие като комерсиална инициатива. Проектът не съвпада с целите и приоритетите на програмата ЕСК. Точки: 16,6			
Осп 0031	Кий ивентс енд комуникейшън ООД, (България)	SOLAR festival	Фестивал Солар Кий ивентс – основен партньор “Алда ивентс”, музикален фестивал на Гребната база, електронна, денс музика, партньорство с ВТВ. Като локация и потенциални публики фестивалът има доста сходства с вече одобрен и договорен музикален фестивал, който се осъществява в рамките на програмата ЕСК. Въпреки безспорния авторитет и професионален капацитет на организацията, която го предлага, този фестивал, на този етап не представлява приоритет за програмата на ЕСК. Точки: 25	2 225 060,00	1 100 000,00	Резерва
Осп 0032	Сдружение ИМЕ, (България)	АЙМ срещи в Пловдив – достигане до нови аудитории и прехвърляне на опит за нови участници	Пренасяне на международната среща на организациите, управлявани от артисти, в Пловдив. Има вече практика към домакинстването на тази среща в контекста на инициативата ЕСК. Събитието има добър потенциал за създаване на партньорства с местната артистична сцена и обмен на опит. Проектното предложение съдържа оскъдна информация по отношение на темите на срещите, както и на артистичните събития, които са планирани да се осъществят в рамките на проекта. Препоръчва се концентриране на международната среща и на фестивалната част с артистичните интервенции в един период през 2019 година. Бюджетът се нуждае от редуциране и прецизиране. Точки: 25	86 891,20	60 091,20	Проектът е утвърден, размер на финансирането: 40 000,00 лв.
Осп 0033	Романтик ЕООД, (България)	Конкурс за авторска ученическа песен "Доброто в теб"	Проектът предлага разработването на конкурс за младежка песен. Организаторът има вече доказан опит в тази дейност в Асеновград. В проекта е заявено намерение за разширяване на дейността към Пловдив и Първомай. Контактът с младежите се осъществява през училищата и учителите по музика. Проектът е интересна възможност за изява на детски таланти, но не ползва пълноценно възможността за свързване с общности и интегрирането на деца в културни дейности. Не предлага необичайни и съвременни подходи. Проектът не попада в приоритетите на програмата ЕСК. Точки: 13,2	693 202,88	471 766,00	Проектът не е утвърден



Осп 0034	Фондация “Про либрис”, (България)	“Градски колажи”	Проектът предлага организиране на изложба от колажи на различни места в градското пространство. Освен различни изображения, колажите съдържат и образователна информация, свързана с историята на града и връзката на различни известни личности с него. Успоредно е предвидено и организирането на ателиета по колаж. Проектът борави с традиционни средства и подходи, при които публиката е пасивен наблюдател. Изложбите на открито са честа практика в града и проектът няма потенциал да допринесе за обогатяването и осъвременяването на преживяването с изкуството, както и за привличането на активни публики. Проектът няма връзка с програмата ЕСК. Точки: 14,6	82 524,16	57 767,12	Проектът не е утвърден
Осп 0035	Асоциация “Балкански хоров форум - България”, (България)	“Европа пее 2019”	Проектът няма ясна цел и концепция отвъд популяризацията на хоровото изкуство със серия от концерти в различни градове. Няма яснота по отношение на съдържанието, не са проведени разговори с потенциални спонсори на събитието. Липсват възможности за осигуряване на устойчивост. Не са уточнени източниците на собственото финансиране, бюджетът е неясен и лаконичен. Проектът е описан неубедително. Точки: 16	506 000,00	506 000,00	Проектът не е утвърден
Осп 0036	Сдружение “Кей - Търн” - Пловдив, (България)	“Психотерапия и промяна на личността по пътя на едно театрално представление”	Проектът предполага включване на хора с различни зависимости и психически разстройства в създаването на куклено-театрално представление по текст на Джани Родари. От проекта не става ясно как тази връзка между психоанализа и драматургия ще бъде осъществена. Кандидатстващата организация няма доказана практика със специализирани групи и терапевтични театрални методи. Предложението е неубедително и рисково. Точки: 19,8	28 749,74	19 006,74	Проектът не е утвърден
Осп 0037	Сдружение “Кей - Търн”- Пловдив, (България)	“Театрална работилница ХЕНД – творя със своето семейство”	Проектът предлага организирането на семейни театрални работилници по различни теми, взети от конкретни приказки и басни, които се изпълняват преди това пред детската публика. Целевите групи, извън обичайната публика на куклени представления за деца, както и крайният резултат остават неясни. Проектът не съдържа различни подходи спрямо различните групи публики, както и предпоставки за действително включване на общности. Не са предвидени дейности, партньорства, методи, които да разширят и обогатят обхвата на проекта, извън обичайната дейност на кандидатстващата организация. Проектът не отговаря на целите и приоритетите на програмата ЕСК. Точки: 21	80 308,00	50 908,00	Проектът не е утвърден
Осп 0038	Ол Ченълс Комюникейшъ н ЕООД, (България)	Mood for Food Festival	Проектът предлага разработване на фестивал, който поставя във фокус храната като универсално средство на сближаване и общуване. Проектното предложение е разработено ясно и конкретно. Идеята има потенциал да се развие като трайно събитие в Пловдив, което привлича и развива интереса към града. Целта е популяризиране на по-висока култура на	638 334,40	429 779,00	Проектът е утвърден, размер на финансира



Ocn 0039	Сдружение с нестопанска цел “Писалка и перо”, (България)	“Литературен ренесанс в Пловдив”	хранене и критерии за качеството на живот. Принципът на реализация на събитието е съчетание между традиции и съвременни тенденции, представени и комуникирани по най-адекватен начин спрямо различните групи и публики. Със своята отвореност и конкретност проектът кореспондира пряко с критериите на програмата и с целите на инициативата ЕСК. Условието на журито е кандидатът да взаимодейства активно с местни организации и сдружения, както и с вече случващи се местни събития с този профил. Точки: 29,4 Проектът предлага различни партньорски взаимодействия на сдружение "Писалка и перо" с организации в Македония, Германия и Италия, свързани най-вече с преводи. Дейностите по проекта включват библиографски изследвания на преведените автори, изложби на книги, конкурс за преводи, ученически конкурс. Проектът съдържа потенциал да развие траен обмен между сродни институции в няколко европейски държави. Основната му ценност е фокусът върху преводната литература. Условието на журито е дейностите в проекта да се прецизират, така че да се запази именно фокусът върху превода и пренасянето на съдържанието в различните езици, тоест много повече да се наблегне върху четения и публикации, отколкото върху изложби за забележителностите на Пловдив. Точки: 25	71 184,00	49 034,00	нето: 150 000,00 лв. Проектът е утвърден, размер на финансира нето: 20 000,00 лв.
Ocn 0040	Фондация Мадара България, (България)	“Отворена академия: Българският даскал и японският сенсей в 21 век”	Проектът предлага организиране на серия от образователни активности, които популяризират японската култура и източните методи за самоусъвършенстване. Липсва конкретика извън работилниците по хартиено изкуство и дзен рисуване. Проектът борави с традиционни и познати подходи. След по-подробно и осъвременено разработване идеята може да бъде подадена отново при отваряне на поканите за японско съдържание в рамките на програмата ЕСК. Точки: 15,8	29 800,00	17 290,00	Проектът не е утвърден
Ocn 0041	Дарик академия ЕООД, (България)	Together in PLOVEDiv	Проектът предлага създаването на нова медия, посветена изцяло на програмата ЕСК и служеща като основна комуникационна платформа. Характерът на проекта се отнася по-скоро към маркетинговата дейност на Пловдив 2019, отколкото към програмните дейности. Проектът е събрал висок брой точки и има потенциал за взаимодействие като част от маркетинговата стратегия на Пловдив 2019, но не и като външен проект. Точки: 26,2	118 258,14	114 032,00	Проектът не е утвърден
Ocn 0042	Камера обскура ЕООД, (България)	“Alterophilia”	Проектът предлага осъществяване на проучване на развитието и проявите на субкултурите в България в съпоставка с подобни явления в други градове столици на културата. Въпреки прилагането на идеята към мрежата на ЕСК методите на проучването, съпоставката, както и крайният продукт на проекта остават неясни, извън събирането на разнообразен, визуален материал от градовете. Проектът е неубедителен.	97 858,14	49 440,14	Проектът не е утвърден



			Точки: 24,8			
Осп 0043	Български дарителски форум, (България)	“По следите на дарителите”- културен туристически маршрут в Пловдив	Културен туристически маршрут по стъпките на големите дарители, очертали историята на Пловдив. Въпреки, че популяризирането на дарителството като тема и значение е от голяма важност за инициативата ЕСК, проектът не е представен убедително спрямо приоритетите на програмата. Точки: 16,4	20 400,00	14 450,00	Проектът не е утвърден
Осп 0044	Сенчъри Холдингс ООД, (Израел)	“От Пловдив, България – до Израел”	"Темата на проекта за историята на еврейската общност в Пловдив е важна в контекста на общото мото на програмата ЕСК - <i>Заедно</i> ". В проекта е включено и разработване на специален маршрут, свързан с историята на еврейската общност в Пловдив, както и представяне на известни художници, свързани с Израел и България. Проектът има потенциал да развие траен туристически интерес към града. Необходимо е прецизиране и редуциране на предвидените по проекта дейности и съответно разходи. Препоръчва се маршрутът, предвиден в рамките на проекта, да бъде разработен като мобилно приложение. Разходът може да бъде приспаднал за сметка на превод и издаване на книга с доста ограничена читателска аудитория. Точки: 25	111 200,00	76 600,00	Проектът е утвърден, размер на финансирането: 30 000,00 лв.
Осп 0045	Association CPPP, (Франция)	“Големият парад”	Проектът предвижда организирането на голям парад, в който са включени различни групи общности и публики. Предложението е развито неубедително и без познаване на местния контекст, историята на града и неговите жители. Бюджетът е разписан общо, без яснота за конкретните дейности, разходи и последователност. Има дисбаланс между амбицията и мащаба на събитието и реалния ресурс на кандидатстващата организация. Проектът се оценява като рисков. Точки: 13,4	1 027 536,00	711 528,00	Проектът не е утвърден
Осп 0046	Институт за културен обмен, (Германия)	“Участвай - Стани част от произведение на изкуството”	Проектът предлага гостуване на интерактивна изложба, чиято цел е да разшири основното познание върху изкуството сред по-разнообразна публика, както и да привлече към участие, предлагайки различно преживяване с класически произведения на изкуството. В проектното предложение информацията е противоречива по отношение на това дали изложбата е вече готова и е необходимо да бъде транспортирана и инсталирана на подходящо за целта място или тепърва ще бъде развивана. Принципът на изложбата е не толкова популяризиращ, колкото профанизиращ познанието за изкуството. Прави впечатление силно завишеният бюджет. Проектът е неубедителен и не попада сред приоритетите на програмата ЕСК. Точки: 16,6	628 723,39	430 963,68	Проектът не е утвърден



Осн 0046 - А	Институт за културен обмен, (Германия)	“Леонардо да Винчи - Създател и учен”	Проектът предлага гостуване на изложбата "Леонардо да Винчи - Създател и Учен", която през 2007 г. беше показана в София. Идеята за гостуването на експозицията е съпътствана и от образователна програма за местните ученици и студенти. Изложбата е вече позната на българската публика и на част от европейската публика. Разходът е значително висок за характера на експозицията, която не предлага оригинали. Проектът не съвпада с приоритетите на програмата ЕСК. Точки: 22,4	918 930,00	620 410,00	Проектът не е утвърден
Осн 0047	Джи Хъб ЕООД, (България)	“Let's Play”	Проектът предлага организиране на гейминг турнир и събития, свързани с него и с IT индустрията. Въпреки заявената амбиция да покаже най-новото в тази сфера, проектът не е убедителен. Проектът не си поставя цели с развитието на капацитет в самата сфера на гейминг индустрията. Той засяга по-скоро пряката й употреба. Проектът не съдържа предпоставки за устойчивост. Точки: 24,4	262 393,00	151 923,00	Проектът не е утвърден
Осн 0048	Асоциация Пантоденс, (България)	Нов танцов театър	Описанието на проекта започва с идеята за създаване на пространство - сцена за съвременен танц в Пловдив и продължава като серия работилници и обучения за максимално широк кръг участници и в представления и пърформативни намеси в различни пространства и в градска среда, вкл. и по бреговете на р. Марица. Проектът е неубедителен и неясен като цел и конкретни групи публики. Точки: 18	162 320,00	110 960,00	Проектът не е утвърден
Осн 0049	Трупа Новите Изчезнали, (Белгия)	Шатра на кварталите в Столипиново	Проектът предлага изграждане на шатра и разработване на театрално представление съвместно с ромската общност в Столипиново и актьорите от пътуващия театър. Проектът се развива на три етапа последователно през трите години от 2017 до 2019. Целите на проекта, както и комуникацията му са разписани доста общо, без конкретен план. Липсват детайли и на организационно ниво, което говори за липса на достатъчен капацитет за справяне със спецификите на контекста и създава рискове за успешната реализация. Кандидатстващата организация е част от мрежата на пътуващите театри СИТИ и ще има възможност за взаимодействие с общността в рамките на проекта на СИТИ за среща на пътуващите театри. Точки: 24,8	661 803,43	430 172,22	Проектът не е утвърден
Осн 0050	Bizikidetaz , (Испания)	Пловдив гей прайд	Проектът предлага организирането на гей парад в Пловдив. Характерът на събитието като общностна проява в защита на човешките права не предполага такъв тип организация "отгоре надолу" и "отвън" под формата на финансиран проект, без предварителна работа със средата и без ясна нужда, заявена от ЛГБТ общността в Пловдив. Въпреки положителната цел за повишаване на знанието и съпричастността към маргинализираните групи, проектът не е разработен в подходяща за целта форма. Представен е едновременно	223 828,00	152 604,00	Проектът не е утвърден



Осп 0051	СД “Ромфея Ватев, Шишманов и с-е”, (България)	МАНУСКРИПТА 39 / “Да живее артистът във всеки!”	като парадна демонстрация и като полулегално събитие, което в крайна сметка протича като улично шоу. Проектът е неубедителен. Точки: 23,2 Проектът предлага интересна идея като изключим фактологическата грешка, че пловдивската главна не е най-дългата пешеходна улица в Европа. Идеята е свързана пряко с един от ключовите проекти от програмата ЕСК - Кирилизация. Извършено е подробно подготвително изследване на условията, предвидени са участия на доброволци и включване на граждани. Предвидените дейности през 2020 и 2021 няма как да бъдат финансово подкрепени от Пловдив 2019. Устойчивостта на проекта обикновено се планира като независимо съществуване или продължение още на етапа на неговото инициране. Прави впечатление, че бюджетът на проекта е разписан твърде общо и разходите са силно завишени. Финансовата подкрепа се дава за осъществяването на акция с опаковането на пешеходната зона и включването на различни търговски обекти и граждани на доброволен принцип. Точки: 25	617 457,44	427 911,44	Проектът е утвърден, размер на финансирането: 50 000,00 лв.
Осп 0052	БИК - Българска издателска компания АД, (България)	“Годишен журналистически Пленер - Пловдив”	Проектът предлага организирането на тематичен пленер в Пловдив за журналисти. Практиката не е непозната за града и туристическите оператори. Дейността спада по-скоро към маркетинговите приоритети на Пловдив 2019, отколкото към програмните. Точки: 10,8	42 870,00	29 150,00	Проектът не е утвърден
Осп 0053	Фондация “Ценности, добродетели, интегритет”, (България)	“Ценно, добро, пловдивско”	Проектът предлага организирането на два конкурса - за литературно произведение и за произведение на изобразителното изкуство, вдъхновени от Пловдив. Идеята за конкурсите е описана самоцелно, без яснота за групите, към които конкурсът е насочен, както и за публиките, на които се представя крайният резултат от него. Проектът е неубедителен. Точки: 13,2	27 150,00	18 990,00	Проектът не е утвърден
Осп 0054	Община Карлово, (България)	“Докосни традицията”	Проектът предлага включване на традиционни прояви от културния календар на Карлово. Няма специално иницирани събития или партньорства във връзка с ЕСК. Въпреки търсеното партньорство с градовете и общините от региона конкретният проект не попада в приоритетите на програмата ЕСК. Част от проявите, предвидени в проекта, като например изпълненията на живо във влака между Пловдив и Карлово, могат да се ползват успешно като комуникационна кампания за привличане на туристическия поток към Карлово в годината на титлата, особено за големите събития и фестивали от културния календар на града. Пловдив 2019 ще подкрепи комуникационно културните събития и фестивали в градовете от региона като част от проекта РегионалЕ. Отделни събития, иницирани специално по повод годината на титлата, могат да кандидатстват и по малките отворени	72 945,00	48 745,00	Проектът не е утвърден



			покани за читалища. Точки: 13,6			
Осп 0055	СНЦ Подводен клуб Нептун - Пловдив, (България)	“Трябва да се плава”	Проектът предлага организиране на международно плаване по р. Дунав с презентационни цели, със специално построено за целта копие на средновековната славянска лодка "Перун". Дейностите и разходите по проекта са насочени най-вече към презентацията и пресъздаването на историята на лодката "Перун" и предишните плавания на първата ѝ възстановка. Въпреки, че идеята има потенциал да покаже по-малко позната страна от историята на Пловдив, проектът няма пряка връзка с програмата и инициативата Европейска столица на културата. Точки: 13,8	109 086,00	76 301,00	Проектът не е утвърден
Осп 0056	Сдружение с нестопанска цел “Родопи без граници”, (България)	Фото и филм конкурс “Родопите - уловени мигове”	Конкурсът за фото и късометражен филм, посветени на Родопите е вече съществуващо събитие от 2015 година. От апликацията не става ясно по какъв начин се представят и разпространяват резултатите от конкурса освен качването им на специално създаден уеб сайт. Неясна и необоснована остава и целта му. Бюджетът е силно завишен. Коммуникационната стратегия предвидена при реализацията на проекта не отговаря на характера на дейностите, планирани в неговите рамки. Проектът не е приоритетен за програмата ЕСК. Точки: 16	183 842,40	123 140,40	Проектът не е утвърден
Осп 0057	Студио Комплект ООД, (България)	“Пловдив за вкъщи - нов дизайн за българския сувенир”	Проектът предлага проучване, както и привличане на граждани в разработването на нов тип сувенир от Пловдив с осъвременен дизайн и отговарящ на съвременния статус на града и начина на живот на хората в него. Кандидатстващият колектив има доказан опит и биографии в сферата на съвременния дизайн. Проектът е развит така, че излиза извън рамките на обичайна маркетингова дейност като привлича артисти и граждани в директно участие. Проектът има потенциал да развие различна гледна точка към иначе тривиалната продукция, обичайно насочена към туристите, както и да остави свой отпечатък и след 2019 година. Привлечените артисти допълват стойността на проекта с биографии и с необичаен подход. Бюджетът е силно завишен. Препоръчва се преработване на метода за работа с публики и привличане на граждани към проекта, не само с анкетни карти, но и с директни срещи, и с по-активно включване на социалните мрежи. Препоръчва се и активно взаимодействие с маркетинговия екип на Пловдив 2019 при реализацията на проекта и промотирането на продуктите. Точки: 25	146 510,00	102 310,00	Проектът е утвърден, размер на финансирането: 50 000,00 лв.
Осп 0058	Фондация Едно за	“Европа заедно”	Мащабен проект, който планира представянето на ключови спектакли от различни сфери на пърформативните изкуства с цел изграждане на запозната и въввлечена в това изкуство	1247 407,32	792 492,12	Проектът не е



	Култура и Изкуства, (България)		публика. Проектът е развит за четиригодишен период като включва и 2020 година. Концепцията не е свързана пряко с приоритетите на програмата ЕСК. Бюджетът е силно завишен. Представянето на част от предвидените спектакли има потенциал да се осъществи в рамките на One Dance Week. Точки: 23,6			утвърден
Осп 0059	Народно читалище “Искра - 1897” - с. Ягодово, (България)	Арт фест “Тайните на бабината ракла”	Проектът предлага организиране на етно фестивал в рамките на традиционния фолклорен събор в с. Ягодово. Предложеният фестивал съществува от 2012 година и се провежда ежегодно в село Ягодово. В проектното предложение не е изяснено към коя година е насочено конкретното издание на фестивала, както не са уточнени теми или специални участници или изнасяне на съдържание и партньорства, които да го свържат с инициативата ЕСК. Проектът не представлява приоритет за програмата на ЕСК. Точки: 16	40 840,00	21 739,00	Проектът не е утвърден
Осп 0060	Фондация “Национален алианс за работа с доброволци” (България)	“Младежка социална зона”	Проектът включва създаването на Младежка социална зона, която по цели и принципи на работа се доближава до проекта “Предизвикателства за социална промяна”. Предвижда се установяване на траен център за подобен вид обучение в социално предприемачество в Пловдив, което създава добри предпоставки за утойчивост на проекта. Организацията има доказан опит в областта на социалното предприемачество и работата с младежки аудитории. Като част от проекта са включени и микрогрантове за осъществяване на идеите, развити в рамките на обучителния процес. Точки: 25	88 988,00	61 393,00	Проектът е утвърден, размер на финансирането: 40 000,00 лв.
Осп 0061	Florian Faurisson, (Франция)	POP #1 Plovdiv Observation Project	Проектът предлага организиране на двуседмично проучване на студенти от университета в Тулуза върху архитектурните и урбанистични дадености на няколко пловдивски квартала с фокус върху Столипиново и Тракия. Проектът е планиран да се реализира през 2017 година. Поради закъснението на програмата, неговата реализация може да бъде насочена към 2018 година. Проектът съдържа положителен потенциал да предложи различна от обичайната гледна точка към тези квартали, както и да постави основа на артистична работа с общностите в тях. Резултатите от проучването могат да се ползват като база и след приключване на програмата ЕСК. Препоръката е за изместване на времевия график, както и за намиране на подходяща форма на публично представяне на резултатите от проучването не само под формата на доклад или изложба, но и на онлайн архив. Точки: 25	12 040,00	9 000,00	Проектът е утвърден, размер на финансирането: 6 000,00 лв.
Осп 0062	Сдружение “Съюз за независимо творческо	Мулти Култи Китчън/Мулти Култи карта	Проектът предлага пренасяне на успешния бранд на Мулти Култи в Пловдив и Пазарджик с организиране на аналогични събития, които да подчертаят и доразвият мултиетническия профил на Пловдив, както създаване на специална мулти-култи карта на града. Проектът отговаря на целите и приоритетите на програмата ЕСК. Условието на журито е да се	38 320,00	26 200,00	Проектът е утвърден, размер на финансирането



Осп 0063	общуване”, (България) Сдружение “Танцова компания Рара Авис”, (България)	Създаване на център за съвременен танц, провеждане на обучения, спектакли и фестивал	преработи предварителният график и осъществяването на основните дейности по проекта да се ограничават до 2018 и 2019 година. Точки: 25 Проектът не съдържа бизнес план за бъдещото съществуване и за развитие на дейностите по него след годината на титлата. Бюджетът е твърде общ и завишен. Въпреки, че залага много на копродукциите и взаимодействието с чуждестранни партньори, проектът борави с изчерпани средства и методи и не предлага различно и необичайно за сцената преживяване. Точки: 21,4	558 883,93	376 385,71	нето: 20 000,00 лв. Проектът не е утвърден
Осп 0064	Фондация “Идентичност” , (България)	“Творецът в Нас”	Проектът е разписан твърде общо, за ученици от 14 до 18 годишна възраст, без да се посочват нито конкретни училища, нито определена общност. Насочен е изобщо за град Пловдив. Включва различен тип занимания свързани с изкуство и култура без конкретна цел и задача. В разходите са включени заплати на организаторите за 14 месечен период. Въпреки, че разходите са съвсем занижени, бюджетът е неубедителен. Няма заложен механизми за осигуряване на устойчивост на проекта. Точки: 14	35 912,00	24 942,00	Проектът не е утвърден
Осп 0065	“22:22” ЕООД, (България)	“Приказката в мен”	Проектът предлага разработване на серия от театрални работилници с включване на техники по психо-драма. Организаторът има доказан капацитет в реализацията на такъв тип събития. Основната дейност и разход по проекта са представления на пиесата Малечко-Палечко в класическа и съвременна версия. Проектът съдържа силно застъпен елемент на включване на различни групи участници. Крайният резултат е насочен към сравнително ограничена аудитория. Основният принос на проекта е участието на деца, ученици и студенти в ново и необичайно преживяване с театъра и приказките. Освен интерпретацията на европейското, приказно наследство, проектът няма силно застъпено европейско измерение. Един от най-добре, подредено и прилежно разписаните проекти. Точки: 25	101 123,00	69 593,00	Проектът е утвърден, размер на финансира нето: 40 000,00 лв.
Осп 0066	Сдружение “Столипиново – Европа 21 век”- Пловдив, (България)	“Развитие на културата на ромите чрез социални предприятия, социални мрежи и	Проектът е с изявен социален профил. Обхваща различен тип дейности свързани с медиаторство, образование, подобряване качеството на живот. Кандидатстващата организация е наскоро учредена и без опит в този тип дейности. Някои от предложените в проекта дейности като например “Столипиново чете” или състезание за есе, картина и песен не са пряко релевантни към средата в квартала. Има функции, заложен в проекта, които не са пряк приоритет на програмата ЕСК. Бюджетът е разписан общо, без яснота спрямо дейностите в проекта. Проектът е неубедителен.	221 264,90	153 796,10	Проектът не е утвърден



Осн 0066 -А	Сдружение “Столипиново – Европа 21 век”- Пловдив, (България)	образование срещу бедността в квартал “Столипиново ” град Пловдив” „Пловдив Заедно: премахване на гетото и границите, чрез културни взаимодействия между етносите, създаване на “Столивуд” и История от задния двор на квартал “Столипиново ” – град Пловдив”	Точки: 14,4 На съдържателно ниво проектът е почти идентичен с предходното предложение от същата организация. Предлага множество разнородни като съдържание и публики дейности в различни сфери, с културен и социален профил, включително международна конференция, без ясна връзка помежду им. От проектното описание не става ясно кои от планираните дейности са част от съдържанието и кои от комуникационната му стратегия. В проектното предложение фигурира и разработване на цялостна общинска стратегия за интеграция на ромите, но без яснота за привлечените при разработването на този документ групи и участници. Значителна част от дейностите са свързани с отбелязване на празниците от годишния празничен календар без яснота с какъв тип събития се отбелязват тези празници и с какво тези събития са по-различни и приноси за живота на общността. Предвидените форуми, посветени на мода, обичаи и традиции също са неясно формулирани, като дейност и принцип на организация. Проектът като цяло е неубедителен. Единствените дейности, които се вписват в приоритетите на програмата ЕСК са свързани с организиране на обучителни курсове за деца от квартала с интерес към фотографията, както и дейностите, свързани със спорт като например организирането на футболен отбор. Подкрепата се дава за организиране на тези дейности. Точки: 25	447 224,30	306 683,30	Проектът е утвърден, размер на финансира нето: 20 000,00 лв.
Осн 0067	Hangveto - Музикално образователна Асоциация ООД, (Унгария)	“Саундтракът на света в Пловдив - с музика за радост и сплотеност”	Фестивал за уърлд музика. Проектът е с необновено завишен бюджети ограничена аудитория, към която е насочен. Бюджетът е разписан неясно. Проектът е рисков по отношение на устойчивостта си. Въпреки че в проекта има заложен интересни образователни модули и необичайни подходи като цяло той не отговаря на приоритетите на програмата ЕСК. Точки: 16,8	1 932 840,00	1 352 754,00	Проектът не е утвърден
Осн 0068	Hangveto - Музикално образователна Асоциация ООД,	“Премахването на бариери в Столипиново”	Проектът обхваща пълния спектър от дейности, предвидени по клъстера Махала от апликационната книга на Пловдив 2019, включително симпозиуми върху ромската култура, както и организирането на няколко ромски фестивала в Столипиново, България и чужбина. Въпреки безспорния опит и авторитет на кандидатстващата организация проектът се оценява като рисков. Дейностите и разходите по тях са описани твърде общо, без	1 526 200,00	1 068 320,00	Проектът не е утвърден



	(Унгария)		конкретика и яснота за съдържанието и последователността им. Бюджетът е силно завишен. Точки: 12,6			
Осп 0069	Фондация Спектра, (България)	“Drawing on Steve Reich”	Крос арт проект по музика на Стив Райх. Проектът е специално продуцирано за Пловдив произведение за деца от уязвими групи. Проектът поставя децата от ромски произход редом до децата с увреждания и синдрома на Даун. Като таргетиране на групите деца, към които е насочен, проектът е необичаен и рисков. Предлага необичайни за местния контекст възможности за включване на уязвими групи и съответно привличането по този начин и на публики, които са принципно изключени от достъп до културен живот. Рисково при проекта е участниците в него да бъдат възприети единствено като форма на артистична провокация. Точки: 24,8	151 705,00	80 325,00	Проектът не е утвърден
Осп 0070	Университетск и театър на Нов български университет, (България)	Пътуваща сцена “ПРЕМЪЛЧА НОТО РАЗКАЗАНО” с тема “НЕ НА НАСИЛИЕТО ”	Проектът ползва театрални практики за повишаване на информираността и справяне с травмата от домашно насилие. Документалният театър, психодрама и вербатим са непознати и нетипични форми, които ще привнесат в местния контекст нов опит и в социално, и в културно отношение. Проектът е общо насочен към малцинствени и специални групи. Препоръката е да се постави по-конкретен фокус върху определена целева група и обхвата на проекта да се ограничи и канализира по-ясно. Проектът отговаря на целите и приоритетите на програмата ЕСК особено в социален аспект. Поради неговата специфичност и завишения бюджет се препоръчва проектът да бъде реализиран само в Пловдив. Точки: 26	687 750,00	388 390,00	Проектът е утвърден, размер на финансира нето: 70 000,00 лв.
Осп 0071	Фондация “Джендър алтернативи” (ФДА), (България)	“Човешки права за всички 2019”	Проектът предлага партньорска инициатива, включваща четири области в България - Пловдив, Разград, Ямбол и Димитровград. Предложението има строго социален профил, не предвижда артистични дейности за реализация на целите си. Дейностите включват основно семинари и конференции, не толкова публични кампании. По-голямата част от дейностите по консултация са част от обичайната работа на кандидатстващата организация. Точки: 15,4	128 828,00	89 684,00	Проектът не е утвърден
Осп 0072	НЧ “Честолюбие - 2010г.” Раковски, (България)	“Маската и нейното развитие в годините”	Проектът предлага партньорство и културен обмен между читалището в гр. Раковски и подобен обществен център в Ирландия. Кулминацията на проекта е планирана през 2020 година по време на кукерския карнавал в Раковски, където да участват мъмърси от Ирландия. Дотогава се планират проучвания и обмен на информация за традициите в местните храни, детските игри и маските, както и виртуален музей. Проектът е разписан неубедително. Реализирането му в четиригодишен период е необосновано. Бюджетът не отговаря на дейностите, предвидени в проектното описание. Най-голям интерес в проекта	15 779,00	10 792,00	Проектът не е утвърден



Осп 0073	Бременски младежки оркестър, Landesjugendorchester Bremen e.V., (Германия)	“Meet in Music”	<p>представлява гостуването на ирландската група по време на кукерския фестивал в Раковски и възможността за директен обмен, но той може да бъде реализиран в рамките на по-малките финансиращи програми на Пловдив 2019, посветени специално на читалищата.</p> <p>Точки: 7,2</p> <p>Бременски младежки оркестър заедно с хор Тримонциум се събират за един концерт в Дом на културата. Идеята за среща в музиката и обмен между двете формации, както и приемането на бременските музиканти в дома на хористите от Пловдив отговаря на концепцията на ЕСК. Бюджетът е много общо разписан и силно завишен. Обменът и опитът между музикантите от Бремен и хористите от Пловдив е най-ценен елемент за проекта. Единственият необичаен подход е домакинстването у хористите. Проектът борави с пределно тривиални средства, но има възможност да даде нов опит и контакти на пловдивския хор, както и да развие представата у бременските младежи за Пловдив и българския контекст.</p> <p>Точки: 25</p>	184 200,00	137 800,00	Проектът е утвърден, размер на финансира нето: 30 000,00 лв.
Осп 0074	Фондация “Американски научен център - София”, (България)	Международна лятна школа по изкуство 2017 на тема: “Изкуството в Пловдив: антично вдъхновение и съвременен израз”	<p>Проектът включва голям брой разнородни дейности без конкретна последователност и логика помежду им. Основната цел е популяризация на древното и съвременното изкуство на Пловдив. Дейностите включват концерти, конференция, дискусии и базар на занаятчий, както и конкурс сред ромското малцинство, екскурзии в региона. Проектът е неубедителен и не попада сред приоритетите на програмата ЕСК.</p> <p>Точки: 13</p>	183 660,70	150 028,20	Проектът не е утвърден
Осп 0075	Кооперативно дружество - Цветоскоп - Париж, (Франция)	“Пловдив и Матера - ДА ИГРАЕМ ЗАЕДНО” - Регионално Звено от проекта - “Свързани, Раз-Вързани мечти и Архитектура -	<p>Проектът предлага осъществяване на взаимодействие между Пловдив и Матера от организация, базирана във Франция и в партньорство с италианска фондация. Идеята е разписана общо и доста абстрактно, същевременно амбициозно. Включва широк периметър от теми без конкретика на дейности. Идеите, предложени в него, боравят с остарели и клиширани форми и подходи. Бюджетът е силно завишен. Проектът е неубедителен и не отговаря на целите и приоритетите на програмата ЕСК.</p> <p>Точки: 14,6</p>	1 463 880,00	1 018 380,00	Проектът не е утвърден



Осп 0076	ДИГИТАЛ СТУДИО ООД, (България)	Пловдив 100 века урбанизация” Документален филм „Античният Пловдив“	Проектът предлага производството на документален филм за античната история на Пловдив. Идеята е представена неубедително без необходимото развитие и цел. Проектът не попада сред целите и приоритетите на програмата ЕСК. Точки: 14,6	16 600,00	7 118,00	Проектът не е утвърден
Осп 0077	Фондация за предприемачество, култура и образование, (България)	“Мечти без граници”	Проектът включва изработването на късометражен анимационен филм за интеграцията и равнопоставеността между хората. Към идеята за изработването на филма допълнително са добавени дейности за промотирането му и привличането на публики. Проектът не отговаря на целите на програмата ЕСК. Точки: 15,4	168 620,00	107 335,00	Проектът не е утвърден
Осп 0078	Ненси-Денс ЕООД Анастасия Чочева, (България)	“Квартални празници - Раздвижи се”	Проектът включва организиране на детски празненства по квартали. Идеята за децентрализация, заложен в него, е много добра и отговаря на целите на програмата на ЕСК. Дейностите, участниците и публиките не се различават от обичайната дейност на детската школа по танци, която кандидатства. Разходите по проекта са необосновано високи, като включват дългосрочни трудови договори за организаторите, което не е приоритет при инициерирането на подобен вид събития. Проектът е неубедително разписан. Организаторът има опит в подобни събития, но подходите му не излизат от обичайната практика. Няма реално въвлечане и работа с децата по кварталите, с изключение на групите, доведени от училищата. Точки: 12,6	343 000,00	240 100,00	Проектът не е утвърден
Осп 0079	Сдружение “Легал арт център”, (България)	“Медея”	Творческият екип, който предлага проекта, има сериозен професионален авторитет. Основна част от проекта е представяне на антична драма на сцената на Античния театър. Участието на деца от различните етнически общности не е представено убедително. Същевременно като партньори на проекта са привлечени местни общности организации, които могат да допринесат със свои подходи за активното включване на техни членове. Поради силно завишения бюджет се препоръчва представянето на спектакъла заедно с предвидените в него съпътстваща програма и международно участие само на пловдивска сцена. Точки: 30,4	666 744,00	395 144,00	Проектът е утвърден, размер на финансирането: 80 000,00 лв.
Осп 0080	Анна Кокаланова, (Австрия)	“Столипиново - Европейски квартал на културата”	Проектът предлага развитие на необичайна външна гледна точка към квартал Столипиново и подчертаване на връзките между този район и други аналогични градски зони в Европа, по-конкретно в Берлин. Една от целите на проекта е създаването на обща визия за развитието на квартала. Предложението е предимно от изследователски характер. Изходът	200 000,00	140 000,00	Резерва



Осп 0081	Фондация Фортисимо Клас, (България)	“Дигитален трансфер 2.0 – Култура, Музика и Технологии в Пловдив”	на проекта в блог, изложби и международен симпозиум е ирелевантен спрямо реалните необходимости и проблемите на общността. Бюджетът е общ и силно завишен. Точки: 25 Проектът предлага необичаен подход едновременно към емблематични за културната история на Пловдив места и към музиката като създава възможност за интеракция в интернет пространството. Крайната цел на проекта не е съвсем ясна. Проектът е планиран за 2017 и не попада сред приоритетите на програмата ЕСК. Точки: 25	27 600,00	19 200,00	Резерва
Осп 0082	Ъпър ЕООД, (България)	“Digital City”	Проектът предлага създаване на фестивална платформа за дигитални медии. В проектното описание са включени разнородни дейности и цели без обоснована връзка помежду си включително и създаване на дигитален музей. Конкурс, фестивал, образователни дейности, без да е изяснена конкретно областта и фокусът им. Характерът на събитието остава неясен, както и разходите за неговата реализация. Проектът е неубедителен. Точки: 21,2	1 377 000,00	712 400,00	Проектът не е утвърден
Осп 0083	ФОНДАЦИЯ “МУЗИКАРТИ СИМО”, (България)	Младежки симфоничен оркестър “PROGRESSIVE”	Концепцията за международен младежки оркестър е развита по интересен начин, като прогресиращ с всяка следваща година и с постепенно разширяване на обхвата на оркестъра. Не е ясна съдбата му след 2019 година. Публичната проява предполага по един гала концерт на година. Проектът е насочен към развитие на капацитет сред младите професионалисти в музикалната сфера. Апликацията е разписана изключително коректно и адекватно спрямо изискванията на отворените покани. Проектът е сходен с проект от апликационната книга на Пловдив 2019, развит от друга организация. Пловдив 2019 може да предложи място в програмата, комуникиране на събитието като част от нея, но без финансова подкрепа. Точки: 25	583 340,00	402 240,00	Резерва
Осп 0084	Фондация "Черната Кутия"	Международен обмен на фестивали и организации в областта на сценичните изкуства - Пловдив	Обмен в професионалната сфера, гостуване на и международни събития и надграждане на събитие, което принципно е част от културния календар на Пловдив. Периодът на провеждане съвпада със събитието, подкрепено от културния календар. Гостуването на предвидените в проекта събития може да се реализира, но в периода 2018 - 2019 и извън програмата на подкрепения от културния календар фестивал. Условието на финансирането е обменът да се осъществи като отделно събитие. Точки: 25	85 350,00	57 800,00	Проектът е утвърден, размер на финансира нето: 50 000,00 лв.



Осп 0085	Пол Брег ЕООД, (България)	Документален филм "Празника на Пловдив "	Проектът предлага създаването на документален филм, посветен на Пловдив, който да се разпространява безплатно. В приложения към проектната документация сценарии се изброяват известните забележителности на града, които е планирано да бъдат заснети. Предложението не кореспондира по никакъв начин с целите, темите и приоритетите на инициативата ЕСК. Точки: 10	57 200,00	55 700,00	Проектът не е утвърден
Осп 0086	Сдружение Спортен клуб "Бегач", (България)	Семинар "Физкултура"	Проектът предлага организирането на ежегоден семинар по здравословен начин на живот и спорт със специален акцент върху тичането. Първото издание на събитието е било реализирано в Пловдив през 2016 година. Липсва ясно изведена и обоснована връзка с програмата ЕСК. Бюджетът на проекта е силно завишен и нереалистичен. Точки: 14,6	84 000,00	52 000,00	Проектът не е утвърден
Осп 0087	"Сдружение Инициативи и Иновации" Пловдив, (България)	"Етична Работилница"	Проектът предлага организиране на етична работилница за деца от ромското малцинство, която ще даде възможност за обучение по етикет, по основни техники и история на изкуството, и същевременно ще осигури достъп на избраните деца до културни събития. Работилницата е съчетана и с обучение в използване на дигитални технологии. Липсва връзката между целите и методите на постигането им особено спрямо спецификите на конкретната целева група. Липсва яснота за локации. Комуникационната стратегия е неадекватна спрямо целевите групи. Проектното предложение е неубедително по отношение на подходите към децата от малцинствените общности. Липса на капацитет на организацията и на предложените координатори в подобен тип педагогическа и социална дейност. Проектът не е подходящ за програмата ЕСК. Точки: 18,8	678 403,00	467 425,00	Проектът не е утвърден
Осп 0088	Ноу Блинк ООД, (България)	"КИНОlove – на лов за късо кино!"	Проектът предлага организиране на платформа за популяризация и разпространение на късометражно българско кино с дейности, които имат потенциал да привлекат нови публики към това изкуство. Проектът е представен само за 2017 година без да става ясно как продължава да се развива той впоследствие. Времевите графици не са преценени адекватно спрямо обичайния календар с културни събития на град Пловдив. Проектът не е убедителен. Точки: 16,4	22 600,00	15 600,00	Проектът не е утвърден
Осп 0089	Младежки дом - Пазарджик, (България)	"Реката"	Предложението е свързано с организиране на различни артистични прояви по поречието на река Марица между Пловдив и Пазарджик. Проектът предвижда участие на известна артистична група от Велико Търново, както и гостуващи международни участници. Идеята има потенциал да осигури неочаквани културни преживявания на жителите по поречието на Марица и да създаде нова линия на комуникация, свързана с реката. Условието на журито е да се актуализира времевият график и да се съсредоточат дейностите главно в	146 213,00	102 328,00	Проектът е утвърден, размер на финансирането: 50 000,00



			реализирането на ленд арт инсталации и интервенции, работа със събраните истории по време на проучването, предвидено в рамките на проекта. Необходимо е ясно и конкретно да се постави фокус върху дейностите на място, а не върху тяхното документиране и последващо представяне вече в контекста на прожекция или на изложба. Точки: 25			ЛВ.
Осп 0090	Фондация “Черга”, (България)	“Посланията на шевиците от Пловдивския регион”	Проектът предлага реализирането на едновременно етнографско и научно изследване върху символите и значенията на шевиците от пловдивския регион, както и тяхното въздействие върху паралелната нервна система. Крайната цел е пътуваща изложба. Липсва примерна визуализация на изследвания материал. При необичайните подходи и особеностите на събитието трудно може да се оцени неговото качество и принос без ясна визия. Проектът не е приоритетен за програмата ЕСК. Точки: 18	31 600,00	22 000,00	Проектът не е утвърден
Осп 0091	Национална гимназия за сценични и екранни изкуства - Пловдив, (България)	“Сенки от Тримонциум” - трилогия “Веселба в Капана” - втора част 2018 г. Пловдивската бохема - трета част 2019 г.	Проектът е за училищата по изкуства в Пловдив и включва образователно творчески дейности, посветени на историята и съвременния облик на града. Подходите и методите, включени в проекта, са изчерпани по отношение на съвременната култура. Проектът няма капацитет да развие необичайни, нестандартни дейности с учениците, да им даде нов опит и съответно да постигне една от целите си за разширяването на тяхното познание за заобикалящата ги среда. Така развит, проектът не попада в приоритетите на програмата ЕСК. Точки: 13,8	33 937,00	23 757,00	Проектът не е утвърден
Осп 0092	“Евро-Алианс” ООД, (България)	“Доброволчест вото - заедно за Европейска столица на културата Пловдив 2019”	Проектът предлага езикови курсове за доброволци и кампании за популяризиране на доброволчеството, за инициативата ЕСК. По начина, по който е разписан, проектът не дава яснота, с какво се различава от обичайната дейност на кандидатстващата организация. Предложението е неубедително. Точки: 14,6	295 948,00	204 204,00	Проектът не е утвърден
Осп 0093	Сдружение АС- Лаборатория за културни инициативи, (България)	“Блок Кино”	Проектът предлага организирането на серия от ежегодни прожекции на открито в различни квартали, които целят популяризиране на българското кино. Основни локации са парковете по квартали в града. Проектът съдържа добра възможност за децентрализиране на програмата и привличане на нови публики. Проектът отговаря на целите и приоритетите на програмата ЕСК. Препоръчва се преработване на графика на дейности и стартиране през 2018 година. Точки: 25	63 653,24	39 227,27	Проектът е утвърден, размер на финансира нето: 30 000,00 ЛВ.



Осп 0094	Българска бийтбокс асоциация, (България)	“AntiPopArt” (отворен лейбъл за музика, концерти и намеса в градската среда)	Българска бийтбокс асоциация е основен партньор по проекта Plovdiv Urban Days, където вече е одобрено европейско първенство по бийт бокс. Проектът предлага развиването на специализирана платформа и лейбъл за запис на музика и организиране на концерти. Проектът има потенциал да се развие като комерсиална инициатива. Концепцията е до голяма степен неясна. Не са ясни и взаимоотношенията във връзка с вече одобрения проект за европейско първенство по бийтбокс, по който кандидатът е основен партньор. Проектът е рисков по отношение на устойчивост. Точки: 20,2	809 600,00	377 100,00	Проектът не е утвърден
Осп 0095	Глокал комюнитис България ЕООД, (България)	“Be global. Създай бъдещето (си). Живей в синхрон” (платформа за устойчив и удовлетворителен живот)	Проектът предлага инициране на нова мрежа от местни организации посредством информационни и образователни срещи. Съдържанието, дейностите и тяхната последователност като цели са описани и планирани неясно. Кандидатстващата организация няма доказан опит в подобен мащаб. Проектът е неубедителен. Точки: 12,6	221 410,00	144 452,00	Проектът не е утвърден
Осп 0096	Фондация за изкуство и наука, (България)	Международен Филмов Фестивал “Каменният Конник”	Проектът предлага организирането на ежегоден международен фестивал на историческия филм в Пловдив в близко партньорство с Пловдивския университет. Проектът е развит на високо ниво с привличане на професионалисти в областта. Концепцията включва и гейминг индустрията с участието на студенти. Проектното предложение описва елитарно събитие с тежест и амбиция на дългогодишен фестивал, липсва градация в неговите пилотни издания до утвърждаването и налагането му на местната сцена, както и необходимата комуникативност към широка публика. С бюджета и с профилираното си съдържание проектът не отговаря на реалния мащаб на българската сцена и е рисков по отношение на осигуряване на устойчивост след края на инициативата ЕСК. Точки: 24,6	2 008 620,00	1 176 025,00	Проектът не е утвърден
Осп 0097	Асоциация Асте, (Франция)	LIEU d'ÊTRE, choreographic manifesto for housing projects, large cities and utopias	Пърформанс на фасадата на сграда с участието на жителите и собствениците на сградата. Пърформансът не е предложен във връзка с конкретна локация в Пловдив. Неговата специфика изисква изпълнение в по-чувствителни градски зони, което предполага период на предварително проучване от страна на изпълнителите. Преживяването е непознато и необичайно за местната среда. Проектът отговаря на целите и приоритетите на програмата ЕСК. Подготовката на проекта изисква минимум 6 месеца резиденция преди реализацията му. Препоръчва се взаимодействие с местен партньор и реализация на проекта в годината на титлата 2019.	585 016,94	408 613,18	Проектът е утвърден, размер на финансирането: 100 000,00 лв.



			Точки: 28,6			
Осп 0098	“Фондация Соул Сити”, (България)	“Капана Фест”- Многопрофилна а европейска културна платформа	Проектът предлага вече утвърдено се събитие в квартал Капана, който е от основен приоритет за програмата ЕСК. Машабът, дейностите, амбициите и бюджетът на проектното предложение не отговарят на характера и даденостите на тази градска зона. Макар да се реализира до момента без подкрепа от Фондация Пловдив 2019 събитието се свързва сред публиките и участниците с инициативата ЕСК. Като цяло инициативата има потенциал да се развие като комерсиална и самоиздържаща се. Подкрепата се дава за културна програма в рамките на събитието. Точки: 25	3 390 120,00	2 373 084,00	Проектът е утвърден, размер на финансира нето: 30 000,00 лв.
Осп 0099	Exodos Ljubljana, представляващ - China- CEEC Dance Union, (Словения)	С-СЕЕС Dance Union	Танцова мрежа между Китай и държавите от Централна и Източна Европа. Проектът предлага ситуиране на офиса на платформата в Пловдив за периода до 2019 година. В описанието на проекта не е защитена неговата устойчивост след това. Предвиждат се офис, ко-продукции и танцови лагери. От всички дейности най-голям интерес представляват танцовите лагери през следващите две години, но теса свързани с необосновано висок разход. Проектът не съвпада с целите и приоритетите на Пловдив ЕСК. Точки: 19	618 414,00	288 664,00	Проектът не е утвърден
Осп 0100	Сдружение Видя Проект, (България)	Фестивали на здравословния живот “Здравей, Здраве!”	Фестивалът "Здравей здраве" се организира всяка година като независима инициатива, която цели да създаде и развие общество от последователи на здравословния начин на живот и холистичните методи на лечение. Фестивалът кореспондира като идея с други инициативи, проповядващи хармоничното съжителство с природата, движението и здравето, подкрепени от програмата ЕСК. Във връзка с тях фестивалът попада в клъстер, свързан с платформата Релаксиране. Точки: 25	68 452,00	42 572,00	Проектът е утвърден, размер на финансира нето: 10 000,00 лв.
Осп 0100 -А	Сдружение Видя Проект, (България)	“ЗаЕдно в кръга на Паневритмията - хармония между тяло, ум и дух”	Проектът предлага осъществяване на необичайно съчетание между музика и движение, на основата на Паневритмията като типично българско явление. В дейностите са включени занимания на открито за деца и възрастни, обучителни курсове и музикални работилници, които да ангажират максимално широк кръг от заинтересувани. Част от темите на заниманията са свързани с културата на мирното съжителство. Проектът съвпада с целите и приоритетите на програмата ЕСК. Като кулминация на дейностите по проекта е предвиден интерактивен спектакъл на Йордан Камджалов. Точки: 25	56 369,00	36 744,00	Проектът е утвърден, размер на финансира нето: 10 000,00 лв.
Осп 0101	Сдружение “Изкуство Днес”,	“Дигитални Екологии /Фронт за	Проектът предлага необичайна гледна точка към заобикалящия ни свят, използвайки максимално ресурса на дигиталната култура. Идеята за този проект създава връзка на приемственост с Месеца на културата в Пловдив през 1999 година, когато в България за	1 443 960,00	992 610,00	Проектът е утвърден, размер на



ул. „Райко Даскалов“ 2
4000 Пловдив, България
+359 32 632 970
info@plovdiv2019.eu
www.plovdiv2019.eu



ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА
НА КУЛТУРАТА



2019



	(България)	комуникация се завърща/”	<p>първи път е осъществен “Фронт за комуникация” и за първи път е повдигнат този дебат за възможностите на дигиталното съвремие. Екипът на успешния пловдивски проект, предлага негово продължение 20 години по-късно, което да отчита най-новото и най-актуалното във връзката между съвременното изкуство и новите комуникационни технологии. Кандидатстващата организация има доказан опит в осъществяването на международни проекти. От изброените международни партньори има налично потвърждение само от един. Развит под формата на фестивал проектът се явява рисков по отношение на своята устойчивост. Няма потенциал да се развие като трайно събитие. Налага се преосмисляне на формата с по-голяма конкретика по отношение на тема и съдържание, както и със съобразяване на обхвата и мащаба на събитието с реалните дадености на града. Налага се преосмисляне на бюджета. Разходите са общо представени и силно завишени. През 2017 няма бюджетна възможност за стартирането на подобно по мащаб събитие и то не попада като приоритет във времеви график на програмата ЕСК за тази година. Отделните елементи и дейности от него могат да бъдат организирани поетапно като се започне от 2018 и се стигне до тяхната кулминация през 2019 година. Или да бъде организирано като еднократно събитие през 2019 година.</p> <p>Точки: 28,6</p>			финансира нето: 70 000,00 лв.
Осп 0102	Сдружение “Съюз за независимо творческо общуване”, (България)	“Shakespearian се - От Пловдив до Паталеница и обратно”	<p>Проектът се състои в събития и дейности, които обичайно се провеждат в с. Паталеница, не е инициран и организиран специално за програмата на Европейска столица на културата. Проектът може да бъде подкрепен комуникационно в рамките на програмата РегионалЕ.</p> <p>Точки: 24,6</p>	301 673,28	98 187,90	Проектът не е утвърден
Осп 0103	Сдружение “Кей - Търн”, (България)	Куклено телевизионно шоу - “Айляци”	<p>Идеята за телевизионно куклено шоу е привлекателна и забавна. То би могло да се ползва като подходяща платформа и инструмент за комуникация на проекта ЕСК и етапите на неговата реализация. В предложената структура и сценарии то не излиза от формата на стандартно магазинно предаване в локална телевизия, но водено от мъпети. На проекта липсва потенциал за превъзможване на локалността и ползването на универсалния език на сатирата и хумора за комуникирането на Пловдив в по-широк и дори международен контекст. Кандидатстващата организация няма капацитет в продуцирането на телевизионни предавания. Проектът се оценява като рисков.</p> <p>Точки: 20,4</p>	249 480,20	138 880,20	Проектът не е утвърден
Осп 0104	АРТ УИНАР ЕООД, (България)	“Стани гид “Без багаж” на Пловдив”	<p>Проектът предлага възможност за гражданите да се включат като гидове в собствения си град. Изборът на продукт, който би следвало да произлезе от това участие са 52 видеа със самите представяния на избраните от участниците теми и с 52 обекта за посещение в</p>	353 190,00	240 740,00	Проектът не е утвърден



Осп 0105	МЕДИАМИКС ГРУП ООД, (България)	МЕЖДУНАРО ДЕН ТЕЛЕВИЗИОН ЕН ФЕСТИВАЛ “ЗЛАТНАТА РАКЛА”	<p>Пловдив и региона. Предложението прави впечатление с включването на гражданите и с разработения процес на гласуване от тях. Целта му и употребата на крайния продукт, който се очаква да произлезе от него, остава неясна. В концепцията има неаргументирани етапи и елементи, които правят проекта неубедителен. Основният му фокус е туристическото промотиране на културно-историческото наследство, но не и търсене на нови подходи за обживяването му. Препоръчва се насочване към туристическия сектор.</p> <p>Точки: 24</p> <p>Проектът предлага възстановяването на традиционен за Пловдив международен фестивал за телевизионно кино - Златната ракла, като форматът на събитието в конкретното предложение е по-отворен и насочен към по-масови публики със събития на открито и в неформална обстановка. Фестивалът е основан през 1968 и се организира в Пловдив до 2010, когато БНТ по финансови причини прекъсва провеждането му. Безспорно възстановяването на събитието ще извлече ползи от сантиментите на публиката. Но по отношение на неговото съдържание и устойчивост проектът е рисков.</p> <p>Точки: 20,2</p>	584 000,00	408 800,00	Проектът не е утвърден
Осп 0106	Сдружение БГ Бъди активен, (България)	MOVE Week Пловдив	<p>Събитието Move Week Plovdiv е свързано с етапа на кандидатстване на града за титлата ЕСК. Проектът има потенциал да допринесе за децентрализиращия ефект на програмата и да разшири понятието за култура, включвайки спорта, движението и здравословния начин на живот към него. В събитието са включени широк спектър от дейности. Препоръчва се преработване на времевия график.</p> <p>Точки: 25</p>	60 732,00	39 432,00	Проектът е утвърден, размер на финансирането: 30 000,00 лв.
Осп 0107	Фондация Изиарт, (България)	Детски панаир Пловдив	<p>Кандидатстващата организация има доказан успешен опит в организирането на детски панаири и солидна биография в културните дейности за деца в различен контекст. Конкретният проект предлага изместването на дейността на организацията в Столипиново и организиране на детски панаир там. Проектът прави впечатление с привлечените като партньори местни културни оператори, както и с позитивната настройка за развиване на учене чрез игра и забавление. Проектът предвижда само едно провеждане на детски панаир в Столипиново през 2017 година. Подкрепата се отпуска за едно пилотно издание на детския панаир с възможност за преработване на времевия график и пренасочването му към 2019 и с тенденция при успешна реализация за продължително сътрудничество с кандидатстващата организация по инициативи, свързани с клъстер Махала.</p> <p>Точки: 25</p>	47 060,00	33 360,00	Проектът е утвърден, размер на финансирането: 20 000,00 лв.
Осп 0108	Пауър Ап ЕООД, (България)	“Скийв”	<p>Проектът предлага разработването на мобилно приложение в услуга на туристите, което ще даде възможност за превръщане на пътуването в интерактивно и споделено преживяване. Проектът е развит по-скоро като идея, но без големи детайли за реализацията ѝ. Не попада в</p>	99 540,00	79 240,00	Проектът не е утвърден



			целите и приоритетите на програмата ЕСК. Точки: 13,2			
Осп 0109	Аграрен университет - Пловдив, (България)	“Земеделските традиции и фолклорни празници - носители на българската самобитност през вековете”	Проектът предлага развитие на събитие в няколко модула, което да представи традиции и обичаи, свързани със селскостопанския бит и годишния календар. Предложението е представено като фестивал и създаване на музей в сградата на Аграрния университет. Събитията, предвидени в рамките на проекта, са с еднократни издания по години. Няма реална перспектива за осигуряване на устойчивост на събитието. Предвидената изложба представя сцени от възстановки на традиционни празници и обичаи. По-голямата част от разходите по проекта са предвидени за оборудване на музей, който на практика би поел частично функциите на съществуващия Етнографски музей в Пловдив. Кандидатстващата организация е важен партньор в реализацията на инициативата и има своето място особено в осъществяването на проектен клъстер РегионалЕ. Конкретният проект не е релевантен на програмата ЕСК. Точки: 13,2	232 000,00	159 710,00	Проектът не е утвърден
Осп 0110	“Музика Ауда” ЕООД, (България)	“Имало едно време... (Приказки за музика и балет)” - “Лешникотрошачката”	Проектът няма връзка с целите и приоритетите на Пловдив ЕСК. Времевият график и дейностите не отговарят на целите на ЕСК. По начина, по който е планиран проектът е по-скоро подходящ за годишния културен календар на общината или разработен като общостен съвместно с читалища. Точки: 12,6	8039,50	5558,50	Проектът не е утвърден
Осп 0111	Ческот Венето, (Италия)	“Spotlight”	Проектът предлага организирането на творчески работилници с ученици от Художествената гимназия в Пловдив, ръководени от италиански специалисти върху средновековните версии на кирилската азбука и на глаголицата, сравнени с латиницата. Крайният резултат се представя в изложба. Прави впечатление, че избраната комуникационна стратегия не отговаря на характера и мащаба на дейностите в проекта. Подходът спрямо учениците, изборът на изразни средства и крайния изход от проекта са подбрани твърде тривиално и традиционно. В този вид проектът не допринася за тяхното обогатяване и натрупването на нов опит и познания. Проектът е неубедителен. Точки: 15	56 680,00	39 109,00	Проектът не е утвърден
Осп 0112	Сдружение Изкуство Днес, (България)	Седмица на съвременното изкуство	Реализиране на дългосрочен и мащабен международен проект в Пловдив като издание на Седмицата на съвременното изкуство. Като традиционно пловдивско събитие с история, авторитет и потенциал за надграждане Седмицата на съвременното изкуство е сред основните приоритети на Пловдив 2019. Проектното предложение включва конкретна концепция за 2017 г., свързана с актуалните теми за миграциите, с което кореспондира	628 775,80	430 275,80	Проектът е утвърден, размер на финансирането:



			<p>пряко с програмата ЕСК. Концепцията на проекта е свързана синкретично с Пловдив не само заради статута му на ЕСК, но и във връзка с факти от историята на града. Подкрепата се дава за осъществяване на три издания на събитието - конкретния проект, предвиден за 2017 година, с препоръка за преработване на времевия график, както и съответно годишните издания на събитието през 2018 и 2019 включително. Кандидатстващата организация е необходимо да предоставя конкретни концепции за събитието при анексирането за всяка следваща година.</p> <p>Точки: 27,4</p>			200 000,00 лв.
Осп 0113	Сдружение “Театър Номад”, (България)	“Шекспирови театрални работилници”	<p>Проектът е част от традиционно събитие, което се случва в Паталеница в рамките на младежкия театрален фестивал в Пазарджик. Предложението не попада в целите и приоритетите на програмата ЕСК. Проектът може да бъде подкрепен комуникационно от програмата ЕСК като част от клъстера РегионалЕ.</p> <p>Точки: 19</p>	64 215,00	31 215,00	Проектът не е утвърден
Осп 0114	УАН Контемпорари ООД, (България)	“Изкуство заедно. Олтарът на нациите в Пловдив.”	<p>Проектът предлага възможност за включването на Пловдив в мащабния международен проект на художничката Оксана Мас Art Together. Проектът представлява голяма инсталация от дървени яйца, рисувани от хора от различни общности, вероизповедания, държави и т.н. Първото му представяне е в рамките на Венецианското биенале през 2011 г. Проектът има потенциал да създаде и необичайна интервенция в публичното пространство. Проектното предложение не предвижда партньорства за реализацията си. От най-голям интерес за програмата ЕСК е възможността за включване и участие на различни групи, която е най-слабо застъпена в описанието на дейностите и разходите на проектното предложение. Основният разход е за пренасяне на вече готовата инсталация от Украйна до Пловдив и монтирането ѝ на площад Централен. Проектът не попада сред приоритетите на програмата ЕСК.</p> <p>Точки: 14,8</p>	238 330,00	165 930,00	Проектът не е утвърден
Осп 0115	УАН Контемпорари ООД, (България)	“Сергей Борисов и съветският художествен ъндърграунд. Опит за реконструкция”	<p>Проектът предлага първа в България изложба на руския художник Сергей Борисов, документиран зараждането на новата вълна и контракултурата през 80-те години на 20 век. Изложбата предлага добра възможност за културни съпоставки от доста динамичен исторически етап и съпада с 30-годишнината от падането на Берлинската стена през 2019 г. Условието на журито е за изместване на изложбата за 2019 година и включването ѝ в контекста на годишнината.</p> <p>Точки: 25</p>	59 200,00	41 300,00	Проектът е утвърден, размер на финансирането: 20 000,00 лв.
Осп 0116	Сдружение Българска	“Диамантен прожектор”	<p>Проектът е неясно разписан като едновременна серия от уъркшопи и обучения с неопределени целеви групи. Привличането на групи принципно изолирани от участие в</p>	241 581,80	131 311,30	Проектът не е



ул. „Райко Даскалов“ 2
4000 Пловдив, България
+359 32 632 970
info@plovdiv2019.eu
www.plovdiv2019.eu



ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА
НА КУЛТУРАТА



2019



	Федерация Спортни Танцови Дисциплини “Ера-3000”, (България)		културния живот съпада напълно с целите и приоритетите на Пловдив ЕСК. В конкретното проектно предложение обаче липсва конкретен фокус за постигането на реални резултати спрямо целите на фондацията. Точки: 13,8			утвърден
Осн 0117	Ческот Венето, (Италия)	MIND the KISS	Проектът предлага необичайно изследване на градската среда през сантименталните спомени на гражданите. Резултатите ще бъдат представени под формата на фотографска изложба. Идеята има добър потенциал да свърже личните истории на хората с миналото и настоящето на града. Освен изследването и разговорите с гражданите към проекта има добавени елементи, които не са обосновани, както и маркиране на местата, обект на изследване с улично изкуство, което е ирелевантно спрямо основната идея. Проектът е планиран за 2017. Условието на журито е за преосмисляне на основната идея и концентриране на съдържанието върху фотографското изследване и включването на хората, чиито сантиментални спомени се изследват, както и преработване на графика на проекта и насочването му към периода 2018 - 2019. Точки: 25	75 366,00	52 003,00	Проектът е утвърден, размер на финансирането: 15 000,00 лв.
Осн 0118	Фондация Know-How, (Холандия)	“Know-How Show-How” Международна академия за креативно мислене и дизайн процеси	Проектът предлага развиването на обучителна програма в три фази чиито резултат би следвало да е временен павилион от налични в местната среда материали за представяне на движимото и недвижимо културно наследство на Пловдив. Проектът е планиран в синхрон и партньорство с One Design Week и One Architecture Week като две традиционно случващи се в Пловдив събития. Програмата започва с етноложко и културологично проучване и се развива в период на три години. Крайният продукт - павилион - следва да се поддържа в още три годишен период след приключването на програмата като библиотека за движимо и недвижимо културно наследство. Проектът предлага добри възможности за привличане на външна експертиза и опит, както и за промяна на стереотипните настройки към представяне на културното наследство. Програмата има потенциал да се развие и даде успешни резултати и в по-кратък от упоменатия в предложението срок. Продължителността, хронологичната рамка и бюджета на проекта се нуждаят от прецизиране. Подкрепата се дава за по-кратка реализация на проекта, при по-активно ползване на местните ресурси и при условие, че осъществяването на проекта ще бъде планирано извън рамките на подкрепени от културния календар на Общината събития. Точки: 25	277 680,00	192 440,00	Проектът е утвърден, размер на финансирането: 60 000,00 лв.
Осн	МЕДИА	“Нощта на	Проектът предлага пренасянето на съществуващ международен формат в Пловдив и по-	168 350,00	117 845,00	Проектът



0119	МИКС ГРУП ООД, (България)	Рекламоядите”	конкретно на остров Адата. Събитието е планирано да се провежда веднъж годишно в период от три години с идеята да се утвърди като традиционно събитие за мястото. Проектът не е свързан с програмата на ЕСК с друго, освен с избора на локация, която не е най-подходящата за характера на предложеното събитие. Проектът не е приоритетен за програмата ЕСК. Точки: 13,2			не е утвърден
Осп 0120	Национална импресарска мрежа ООД (НИМ ООД), (България)	“Фестивалът в Жеравна гостува на Европейската столица на културата - Балкански легенди”	Проектът предлага да пренесе традиционния етно и фолклорен фестивал, който се провежда в Жеравна, за три дни в Пловдив. Фокусът на събитието е балканската култура. Основната концепция на събитието е промяната на контекста и представянето на фолклорни традиции и обичаи в градска среда, включително балканска кухня. Кандидатстващата организация би могла да бъде важен партньор за реализацията на инициативата ЕСК. Конкретният проект не представлява приоритет за програмата. Точки: 16,8	1 015 365,88	488 040,58	Проектът не е утвърден
Осп 0121	Сдружение “София Поетики”, (България)	Европейска постановка на опера-театър спектакъл Varokko в Пловдив и турне в София и Бургас	Проектът е развит като сътрудничество между Театър Но-Но от Марсилия, Държавна опера Пловдив, Балет Арабеск, Драматичен театър Пловдив и София Поетики. Като замисъл за международна ко-продукция проектът засяга целите на програмата на ЕСК. Съдържанието, формата и видът на произведението не са ясни. Връзката между всички привлечени към предложението участници не е убедително представена и развита. Кандидатстващата организация няма никакъв опит в тази сфера и в организирането на подобен вид копродукции. Бюджетът е силно завишен. Проектът не съвпада с приоритетите на програмата ЕСК. Точки: 13	416 757,20	251 994,00	Проектът не е утвърден
Осп 0122	Пловдивски университет “Паисий Хилендарски”, (България)	“Кварталите на Пловдив ЗАЕДНО – виртуално портфолио”	Проектът представлява мапинг на кварталите на Пловдив включително и на читалищата в тях, чиято цел е създаване на виртуално портфолио на града. Най-силно впечатление като част от проекта прави идеята за създаване на единен календар на културните събития по читалища и квартали в града, който да е достъпен за всички и да дава възможности на самите читалища да синхронизират дейностите помежду си. Проектът дава възможност за активно включване на читалищата в събиране на данни за културния профил на съответния район и въвличането на студенти в активирането на възможната мрежа между кварталните културни средища. С тази идея проектът отговаря пряко на основни цели на програмата ЕСК. Необходимо е преработване на времевия график, прецизиране на бюджета и максимално рационално планиране на крайния продукт на проекта. Точки: 25	435 856,80	248 606,80	Проектът е утвърден, размер на финансирането: 60 000,00 лв.
Осп	Сдружение	“Изкуството на	Проектът е насочен към група без достъп до култура - лишените от свобода, като предлага	61 431,00	41 324,04	Проектът е



0123	Обединени професионалисти за устойчиво развитие, (България)	живота чрез живота на изкуството”	специализирани занимания с изкуство и култура. Кандидатстващата организация има доказан опит и контакти в тази сфера. Проектът отговаря за приоритетите и целите на програмата ЕСК. Точки: 25			утвърден, размер на финансирането: 10 000,00 лв.
Осп 0124	Градска художествена галерия - Пловдив, (България)	“Културното наследство става достъпно за различни възрасти, чуждоговорящи и хора в неравностойно положение, чрез дигиталната среда.”	Проектът предполага разработването на навигационна система за постоянната експозиция на градската галерия, чрез която посетителите ще могат да получават информация за произведенията и авторите им на повече от един език. Не е ясно защо се налага закупуването на таблети и слушалки, а не на класическа музейна аудио гид система за постигането на тази цел. Така както са описани в проектното предложение, функциите на навигационната система съвместяват и функциите на сайт на галерията. Проектът е неубедителен. Точки: 8,6	5 046,40	3 532,48	Проектът не е утвърден
Осп 0125	Джайънт Супернова ООД, (България)	“Plovdiv Digital”	Проектът предлага основаване в Пловдив на хъб за дигитална култура, предприемачество и иновации. Основната цел е развитието на Тютюневия град като място за иновации, технологии и култура чрез коуъркинг пространства, уъркшопи, образователни програми и събития. Бюджетът на проекта включва голямо количество разходи за ремонтни дейности и инфраструктурни подобрения, които не са приоритет на програмния бюджет и цели на фондация Пловдив 2019. Точки: 24	6 386 691,00	1 916 007,00	Проектът не е утвърден
Осп 0126	Théâtre de la Massue Cie Ezéquier Garcia Romeu, (Франция)	“Малкият театър на края на света”	Проектът включва лаборатории за куклен театър с доста широк европейски обхват. Самата форма на театъра не предполага многобройна публика и мащабност. Положителен елемент от него е специалният фокус върху технологичната страна и обучения за въвеждане на дигитална техника в древното изкуство. Проектът представлява интерес най-вече от гледна точка на развитие на капацитет и добиване на нов опит на местната сцена. Точки: 25	255 700,00	99 220,00	Проектът е утвърден, размер на финансирането: 40 000,00 лв.
Осп 0127	„Велдер Консулт“ ООД,	“Заедно по маршрутите на времето –	Проектът включва разработването на културни туристически маршрути свързани с историческото наследство на Пловдив, на базата на които да бъде създадена уеб платформа с участието на граждани, както и нова система за преподаване на темите свързани със	94 624,00	63 320,00	Проектът не е утвърден



Осп 0128	(България) Фондация “Български Балет - Веса Тонова”, (България)	очертване и дигитализиран е на градски маршрути в Пловдив” “Персефона и Пролетно Тайнство” - 135 години от рождението на Игор Стравински	съответните маршрути. Проектът е подобен на други предложения, включващи разработването на навигационни системи и споделени платформи за културно и туристическо съдържание. Въпреки подробно разписаното предложение целите на проекта на практическо ниво остават неясни. Проектът е рисков в своята амбиция за всеобхватност. Идеята има потенциал да се развие като комерсиален проект и не представлява приоритет на програмата ЕСК. Точки: 17,8 Два балетни спектакъла в памет на 135 години Стравински. Разходът е необоснован спрямо целите и същността на проекта. Основаването на отделна административна структура специално за организацията на двата спектакъла също е необосновано. Проектът не съвпада с целите и концепциите на програмата ЕСК. Точки: 11,6	115 600,00	80 600,00	Проектът не е утвърден
Осп 0129	Сдружение “Споделено Работно Място” - Варна, (България)	“TEDex Plovdiv”	Предложението включва организиране на TED ex конференция в Пловдив. Проектът е разписан самоцелно без яснота за теми и съдържание и без конкретен контекст. Времевият график на проектното предложение не съвпада с планирането и времевите графици на проекта ЕСК. Точки: 12,6	21 440,00	13 500,00	Проектът не е утвърден
Осп 0130	Български пощи ЕАД, (България)	“Европейска филателна изложба “Пловдив 2019”	Проектът предлага организирането на международна филателна изложба в Пловдив през 2019 г. с богат спектър съпътстващи дейности, които целят популяризиране на филателното изкуство вкл. и конгрес на ФЕПА, международни конференции и семинари. Изложбата през 2019 съвпада с няколко важни годишнини включително и 30-годишнината от учредяването на Българската филателна асоциация. Самата европейска филателна изложба е предвидена да се реализира в период от три дни на територията на Международен панаир - Пловдив. Събитието се провежда регулярно и е насочено към специализирана публика и професионално заинтересувани от филателията кръгове. Събитието е интересно от гледна точка на своята международна представителност. Проектът като цяло не е свързан с програмата на Пловдив - Европейска столица на културата. Фондация Пловдив 2019 може да предложи патронаж и комуникационна подкрепа на събитието. Точки: 14,4	643 060,00	440 660,00	Проектът не е утвърден
Осп 0131	Кристина Стоянова / Филип	“Едновременна безкрайност”	Проектът предлага организирането на артистични резиденции на художници от Дюселдорф в Пловдив за реализирането на културен обмен. Няма яснота за селекцията на авторите, за темите, по които те евентуално биха работили, за местата, на които ще се представят. На	150 568,00	105 368,00	Проектът не е утвърден



ул. „Райко Даскалов“ 2
4000 Пловдив, България
+359 32 632 970
info@plovdiv2019.eu
www.plovdiv2019.eu



ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА
НА КУЛТУРАТА



2019



Осп 0132	Фюнкез, (Германия) Фондация Отворени пространства, (Полша)	Community Arts Lab - residencies, local initiatives and research	<p>базата на оскъдната информация, дадена в предложението, трудно може да се прецени доколко релевантни са разходите за неговата реализация и доколко адекватно то се включва в програмата ЕСК. Проектът е убедителен.</p> <p>Точки: 17,4</p> <p>Проектът е разписан общо без предварително проучване и без конкретика нито за съдържанието, нито за целите. Не е описана връзката между предвидената резидентна програма за артисти, работата с общността и двете организирани посредством отворени покани. Разходите по проекта са насочени основно към резидентната програма без целта и съдържанието ѝ да са ясно посочени и обосновани. Не е ясно с какво би допринесла и кандидатстващата организация за реализацията на проекта. Проектът е убедителен.</p> <p>Точки: 11,2</p>	411 000,00	411 000,00	Проектът не е утвърден
Осп 0132 -А	Фондация Отворени пространства, (Полша)	“Музей на жилищните квартали”	<p>Проектът предлага организирането на Музей на жилищните квартали чрез директно взаимодействие с гражданите на Пловдив и работа с техните лични архиви и спомени. Резултатът от проекта е предвиден да се представи в изложба, с възможност тя да бъде пътуваща. Въпреки добрата идея проектното предложение е недостатъчно развито. Липсват потвърдени партньорства с местни организации, осигуряване на собствен принос, както и предварително проучване на местния контекст. При адекватно развиване и проучване, както и набавяне на местни партньори, проектът има потенциал да се реализира в рамките на последващите отворени покани на Фондация Пловдив 2019.</p> <p>Точки: 16</p>	305 300,00	305 300,00	Проектът не е утвърден
Осп 0133	Фондация “Отворени изкуства”, (България)	FLUCA: Австрийски културен павилион	<p>Проект за ” Австрийски павилион”, който вече е открит като алтернативно пространство за събития и представяния на международни гости. Концепцията на проекта съвпада с целите и приоритетите на програмата ЕСК. Липсва яснота за неговото съдържание и програма през следващите години, но някои от предвидените в предложението партньорства са вече започнали под формата на публични събития. Проектът кандидатства за 3-годишен период. Препоръчва се прецизиране и корекция на времевия график. Подкрепата се дава за съдържание, свързано с основните тематични рамки на програмата Пловдив ЕСК 2019. Препоръчва се смяна на локацията на павилиона в контекста на големи събития като Председателството на България на ЕС, както и в самата година на титлата 2019.</p> <p>Точки: 26,2</p>	355 140,00	244 840,00	Проектът е утвърден, размер на финансира нето: 80 000,00 лв.
Осп 0134	Сдружение за изкуство “Арт Юнивърс”, (България)	Фестивал на триизмерната рисуника Пловдив 2017	<p>Проектът предлага организирането на еднократен фестивал на 3D рисунки в градско пространство с потенциално международно участие. Целта е популяризиране на този вид атрактивна градска намеса и постигане на естетизация на градската среда. Проектът има потенциал да създаде ново събитие в града. Препоръчва се преосмисляне на времевия график, насочване към по-късен период и за 2018 година, както и пренасочване на</p>	18 100,00	12 670,00	Проектът е утвърден, размер на финансира нето:



			събитието към територията на Тютюневия град. Точки: 25			5 000,00 лв.
Осп 0135	Фондация “ПАМЕТ”, (България)	“Слово и рисунок, светлина и звук”	Проектът предлага необичаен и осъвременен начин на представяне на творчеството на Николай Хайтов и Борис Димовски. Идеята има потенциал да привлече региона към програмата ЕСК, освен това да представи ценни културни достижения на международната публика. Препоръката е някои елементи и детайли от проекта да се преосмислят в контекста на другите одобрени проекти от програмата ЕСК и съответно съдържанието, което се генерира по този проект, да се ползва без непременно да се изграждат поредните подвижни модули. Необходимо е също да се редуцират част от дейностите по проекта и да се прецизират разходите. Точки: 25	128 595,04	51 120,00	Проектът е утвърден, размер на финансира нето: 30 000,00 лв.
Осп 0136	Фондация Музейко, (България)	Пътуваща изложба ЕВРИКА!	Кандидатстващата организация е с безспорен капацитет за развиване на необичайни игрови стратегии при обучението на децата. Проектът предлага гостуване на интерактивната изложба "Еврика" в РИМ Пловдив за период от една година, организиране на съпътстващи събития и обучение за доброволци за музеите. Гостуването на изложбата в Пловдив ще допринесе за разнообразието на културната програма на ЕСК и ще създаде предпоставки за усвояване на необичайни интерактивни методи на преподаване в местните училища съответно и за по-устойчиви резултати спрямо преподавателските практики. Проектът отговаря на приоритетите и целите на програмата ЕСК. Точки: 28,4	173 770,20	116 973,70	Проектът е утвърден, размер на финансира нето: 100 000,00 лв.
Осп 0136 -А	Фондация Музейко, (България)	“Споделяме Заедно”	Проектът е с образователен профил. Насочен е към въвеждането на интерактивни методи на преподаване в училищата и към обогатяване и развиване на преподавателския профил. Основната цел е да създаде общност и среда за по-близко взаимодействие между Музейко и образователни и културни институции от Пловдив, както и за споделяне и разпространение на методиката за "учене чрез игра". Проектът включва също и обучение на музейни работници за работа с деца. Целите на проекта съвпадат с приоритетите на програмата ЕСК. Условието на журито е фокусиране на обученията и тренингите в Пловдив. Точки: 31,2	305 290,00	209 978,00	Проектът е утвърден, размер на финансира нето: 100 000,00 лв.
Осп 0137	Ъпър ЕООД, (България)	Tobacco Power of Culture	Проектът предлага инициерирането на фестивал, свързан с тютюневата индустрия, който ще развива дейност на инфраструктурно и на фестивално ниво в контекста на Тютюневия град като фокус на програмата ЕСК. Предложението включва и откриването на музей на тютюна без да е посочена конкретна локация за целта, нито конкретна концепция за експозицията на музея. Освен осигурените спонсори и комерсиални партньорства, съдържанието на фестивала като културно събитие остава твърде общо. По характер събитието, както е описано в проектното предложение, е насочено по-скоро към тютюнопушенето, отколкото	910 300,00	381 500,00	Проектът не е утвърден



Осп 0138	Детска Архитектурна Работилница, (България)	“Мобилно училище Столипиново”	към реални културни инициативи и ползи. В този вид проектът може да има комерсиална реализация. Точки: 17,2 Проектът предлага серия от архитектурни работилници за деца в кв. Столипиново. Кандидатстващата организация, както и привлечените партньори имат доказан успешен опит в реализирането на такъв тип инициативи. Със своите подходи и дългосрочни цели проектът успешно се вписва в приоритетите на програмата ЕСК. Точки: 25	127 000,00	88 700,00	Проектът е утвърден, размер на финансирането: 50 000,00 лв.
Осп 0139	Община Чепеларе, (България)	“Полъх от минали мечти”	Фестивалът е организиран като инициатива на община Чепеларе за първи път през 2016 г. като ежегоден фестивал на стария шлагер и старата градска песен, който се провежда през юни. Проектът е насочен към любителски състави и творчество без да се свързва конкретно с програмата ЕСК като теми и публики. Устойчивостта му е рискова. Проектът не представлява приоритет за програмата. Точки: 16,6	87 674,21	47 367,53	Проектът не е утвърден
Осп 0140	Българско национално радио, (България)	“Заедно с музиката”	Проектът прави впечатление с огромния авторитет на кандидатстващата организация и с насочването на вниманието към ромската общност и към изключените общностни групи. Проявите, включени в проекта, са твърде разностранни, без конкретен фокус, връзка или последователност помежду им. Участието на ромските деца и деца в неравностойно положение остава неясно, както и принципите на селекция и осъществяване на образователните инициативи. Не е ясно ще има ли отворен конкурс за обученията, предложени от проекта, и каква ще е устойчивостта и възможностите за децата, които вземат участие в него, след приключването му. Тъй като този проблем с достъпа до специализирано образование е много сериозно застъпен при работата с тези общности, включването му в проект без необходимото разработване и отговорност е с много висока степен на риск. Издаването на диск е неадекватна цел за подобен проект, който предполага включване и трайни резултати за общностните групи. Серията от концерти на съставите на БНР, предвидени като част от проекта, представляват всъщност основна част от разхода за реализацията му. Общностният елемент в проекта е привнесен и не е представен убедително. Този дисбаланс между целите и дейностите е основен мотив за невключването на конкретния проект като част от програмата на ЕСК. Точки: 25	1 991 061,00	839 847,00	Резерва
Осп 0141	Българо- американска	“Музеите като социални и	Проектът предлага провеждането на 13-месечно обучение, целящо развитието на образователния и социалния капацитет на музеите в Пловдив. Дейностите по проекта	31 450,00	20 750,00	Проектът е утвърден,



Осп 0142	комисия за образователен обмен “Фулбрайт”, (България) Смартхаус ООД, (България)	образователни пространства практически обучения за работа с различни публики” Комедиен Европейски Фестивал Пловдив 2017	включват организирането на 13 семинара и работилници, като крайният изход ще бъде публикуване на методология, която ще помогне на музеите в Пловдив да развият и подобрят образователните си инициативи. Кандидатстващата организация е с доказани качества и авторитет в областта. Потенциалът на проекта да развие капацитета на местните музеи и да остави наследство след 2019 година съвпада с основните приоритети на програмата ЕСК. Точки: 25 Комедиен европейски фестивал, инициран от местен партньор. Графикът на дейности и бюджетът предвиждат само едно издание, през 2017 година. Няма яснота за осигуряването на устойчивостта на проекта. Голям международен комедиен кино фестивал се организира всяка година в Клуз, Румъния, който е в непосредствена географска близост. Проектът е рисков по отношение на европейското си измерение и по отношение на устойчивостта си. Точки: 25	77 640,00	42 750,00	размер на финансира нето: 20 000,00 лв. Резерва
Осп 0143	Фондация “ДИРЯ”, (България)	“ДЖЕНДЕМ ПОЛЯНКА ФЕСТ” – Детски игрови и творчески фестивал на открито	Проектът предлага организирането на детски панаир в три поредни години със специално издание за децата от Столипиново. Проектът е подобен на други одобрени инициативи в рамките на програмата ЕСК. По своя характер проектът е рисков откъм осигуряване на устойчивост след 2019 година. Не предлага конкретни специфични подходи спрямо децата от малцинствените общности. Предложението е неубедително. Точки: 18,4	149 367,00	103 272,00	Проектът не е утвърден
Осп 0144	“Фантазия без граници” ООД, (България)	“Куиз Найт Шоу”	Проектът предвижда реализацията на три местни куиз състезания в периода до 2019 година и две международни през 2019 година. Няма конкретика по отношение на темите освен, че ще са свързани с особеностите на Пловдив. Предложените дейности по проекта не се различават от обичайната дейност на кандидатстващата организация. Проектът не е приоритетен за програмата ЕСК. Точки: 17,6	69 287,00	38 845,00	Проектът не е утвърден
Осп 0145	Фондация “Соул Сити”, (България)	“MoVe Fest – Не спирай да се движиш!”	Проектът предлага организиране на спортен фестивал два пъти годишно в района около Гребната база в Пловдив. Към състезателните и спортни дейности за всички групи и възрасти е включен базар, кулинарна, концертна и танцова програма. За големия спектър от дейности, предвидени в рамките му, липсват партньорства и сътрудничества със сродни организации. Машабът, в който е предвидено да се осъществи събитието, както и заложения бюджет са рискови по отношение на устойчивостта. В предварително заявената програма липсва конкретен профил и цел, по-скоро има стремеж да се обхване всичко в едно събитие. Проектът има потенциал да се развие като комерсиална инициатива, макар и не в заложения мащаб.	1 656 100,00	1 159 270,00	Проектът не е утвърден



			Точки: 16,6			
Осп 0146	“Друга земя” ООД, (България)	“Градска приключенска игра”	Проектът е развит на базата на популярната практика за включване на публики чрез градска игра. Избраните локации попадат в обичайния туристически маршрут в Пловдив. Общо в рамките на проекта са предвидени две местни, две национални и едно международно състезание. Групите, към които е насочен проектът, включват предимно ученици и студенти от града. В проектното описание липсват конкретните дейности и предизвикателства, с които ще трябва да се справят играчите. Не е ясно как ще взаимодействат с конкретните локации и по какъв начин ще преоткриват културните ценности. Липсва аргументация по какъв начин този проект се различава от обичайната дейност на кандидатстващата организация освен насочването му към повече локации. Проектното предложение е необосновано и неубедително. Точки: 22,4	47 487,00	30 015,00	Проектът не е утвърден
Осп 0147	Драматичен театър “Н.О. Масалитинов”- Пловдив, (България)	“ВОДНИ СЪНИЩА”	Организацията, предложила проекта, е безспорен авторитет и ключов партньор на инициативата Европейска столица на културата. Конкретният проект решава преди всичко инфраструктурни проблеми и не попада в приоритетната сфера на дейност на фондация Пловдив 2019. Извън идеята за изграждане на плаваща сцена на Гребната база съдържанието на проекта и серията представления по митове, свързани с водата е неясно и неубедително. Подобно съдържание и активно взаимодействие по темата с Драматичен театър Пловдив може да се пренесе към ключовия проект от програмата – Адата и реката. Точки: 13,8	989 501,20	590 912,00	Проектът не е утвърден
Осп 0148	Арт Фест ЕООД, (България)	“7те тепета док филм фест”	Проектът предлага организирането на ежегоден международен филмов фестивал за документално кино. Към фестивалните прожекции са предвидени работилници и други съпътстващи събития. Кандидатстващата организация е с доказан опит и успехи в реализирането на фестивални кино събития. Липсва достатъчно аргументация по отношение на избрания жанр. Проектът е рисков по отношение на своята устойчивост. Точки: 25	788 326,20	470 586,20	Резерва
Осп 0149	Фест Тийм ООД, (България)	Европейски Танцов Фестивал	Проектът не отговаря на целите и приоритетите на програмата на ЕСК. Събитието има потенциал да се развие успешно като комерсиална инициатива. Участието на общности, реалното включване и комуникация спрямо гражданите не са развити убедително. Точки: 24,8	406 100,00	121 500,00	Проектът не е утвърден
Осп 0150	Ер Те Консулт, (България)	“100 на 100 пловдивчани”	Проектът представлява кураторска концепция за съставяне на изложба от 100 художници, свързани с Пловдив, които да рисуват в еднакъв формат от 100X100 см. Концепцията не съдържа повече информация, извън математическата формула и желанието на куратора да покаже пловдивски художници в различни пространства в страната. Принципът на селекцията е формален, без яснота за цел, групи и теми. Качеството на крайния продукт е	142 315,00	99 105,00	Проектът не е утвърден



			рисково. Проектът не е приоритет за програмата ЕСК. Точки: 7,2			
Осп 0151	ВЕНА ЕООД, (България)	Арт проект по пиесата “Верига от думи” - Ж. Галсеран	Описанието на проекта е неясно. Предложението е формулирано като театър в градска среда, но всъщност посочва локации, които са традиционно свързани с културни събития. Проектът е неубедителен и не отговаря на целите и приоритетите на програмата ЕСК. Точки: 8,4	21 016,00	14 326,00	Проектът не е утвърден
Осп 0152	Сдружение “Фулс он дъ хил”, (България)	“Фрагменти: ГРАД”	Филм от различни танцови фрагменти, посветени на града. Идеята попада по-скоро в сферата на маркетинга като възможен презентационен материал за Пловдив. Не съпада с програмните приоритети на ЕСК. Точки: 18,6	46 060,00	31 335,00	Проектът не е утвърден
Осп 0153	“В2В” ЕООД, (България)	“Лятно Кино в Квартала”	Проектът предлага безплатни кино прожекции на открито по кварталите на Пловдив, като ежегодно събитие през летните месеци. Програмата предполага голямо разнообразие на филми, но не е ясен фокусът на селекцията. Кандидатстващата организация има опит в реализирането на подобен тип събития. Проектът има потенциал да привлече разнообразна публика и да създаде необичайно преживяване в градското ежедневие, както и за постигане на децентрализиращ ефект на програмата ЕСК. Проектът съпада с приоритетите на програмата. Препоръчва се преработване на предварителния времеви график и фокусиране на селекцията върху непопулярно европейско кино. Точки: 25	117 563,00	81 367,00	Резерва
Осп 0154	Сдружение “Общо Бъдеще”, (България)	“Electric Orpheus” ежемесечен фестивал	Кандидатстващата организация има вече доказан опит в организирането на музикални прояви и работа с широк кръг от международни артисти. Проектът включва твърде голям обхват от прояви без конкретика за локациите и без изграждане на разпознаваем профил на събитието. Това носи риск за аморфност и невъзможността да се утвърди като цялостно събитие. Същевременно идеята всяко издание да е в различен квартал е много добра и съпада с приоритетите за децентрализираност на програмата. Бюджетът е разписан твърде общо и е в дисбаланс с целите и мащаба на събитието. Условието на журито е редуциране на броя на събитията през 2017 и 2018 и реализация на ежемесечния формат в различните квартали през 2019 година. Също се препоръчва намаляване на обхвата на проявите и залагане по-скоро на тяхното качество, дори и да останат само в една сфера на творчеството като напр. музиката. Точки: 25	208 194,00	141 883,00	Проектът е утвърден, размер на финансирането: 50 000,00 лв.
Осп 0155	Център за развитие на младежки	Спортно- учебен център Младежки	Проектът предлага изграждане на спортно-учебен център Младежки хълм с широк спектър на дейности - концерти, лекции, обучения, приключенски парк. Не е ясно каква точно ще е ролята на 600-те младежи в изграждането и управлението на центъра, как конкретно ще	81 480,00	55 380,00	Проектът не е утвърден



Осн 0156	зони, (България) КОНТРАКТ 68 ЕООД, (България)	хълм “Детски парк Пловдив”	функционира той. Основните разходи са предвидени за изграждането на атракциони в т.нар. приключенски парк. Проектът е неубедителен. Точки: 19,4 Проектът предлага изграждане на инфраструктурно съоръжение - детски парк с разнообразни растителни видове. Кандидатстващата организация е фирма за ландшафтна архитектура. Въпреки примамливата идея за нова придобивка в града проектът не попада в приоритетната сфера на дейност и съответно в програмния бюджет на фондация Пловдив 2019. Точки: 12,4	3 520 494,00	3 520 494,00	Проектът не е утвърден
Осн 0157	Сдружение “Арт Войс Център”, (България)	“ЗАЕДНО С ДЕЦАТА ДНЕС”	Проектът предвижда разностранни занимания с деца, създаване на мюзикъл, гостуващи представления и работилница за анимация. Организаторът има развит център за музикална педагогика. Условието на журито е редуциране на обхвата на дейности и създаване на по-ясен фокус на проекта, преработване на времевия график с изместване на подготовката и изпълнението на предвидения детски мюзикъл за 2018 и 2019 година, както и създаване на стратегия за пълноценно включване на деца от малцинствени групи, които са упоменати като целева група в проекта, в заниманията и в мюзикъла. Точки: 25	99 259,00	69 481,30	Проектът е утвърден, размер на финансира нето: 30 000,00 лв.
Осн 0158	Веселина Шаранкова, (Дания)	DroneUp Flagship Event	Международен фестивал за дрон филми, който стартира в Пловдив през 2016 година. Събитието е атрактивно с много възможности за включване на граждани и за насочване към локации, които са част от програмата на ЕСК. Събитието има добър потенциал за устойчивост, както и за привличане на спонсорства. До този момент то се осъществява успешно със значително по-нисък от искания тук бюджет. Подкрепата от страна на Пловдив 2019 е за осигуряване на специален награден фонд на фестивала. Точки: 25	358 220,00	249 510,00	Проектът е утвърден, размер на финансира нето: 20 000,00 лв.
Осн 0159	“Ес Ейч Ен Студио” ООД, (България)	“Slow Mode - Наука за Щастието”	Проектът включва съвкупност от различни дейности в сферите на науката, изкуството и природосъобразния начин на живот под общата тема "Наука за щастието". Дискусии, презентации, инсталации, работилници, концерти са планирани да се реализират на ключови локации в града, включително на остров Адата. Сред целите на проекта е превръщането на Пловдив в първи сертифициран бавен град в България. В проекта има силно застъпено неформалното образование, като в неговите рамки се планира създаването на такъв център на остров Адата. Същевременно като част от събитията в неговата програма са включени и концерти на известни световни изпълнители на поп и класическа музика, филмови прожекции от София филм фест, TEDx Пловдив и др. Бюджетът е силно завишен. Основните разходи за хонорари на световните артисти и обезпечаване на концертите. Липсва фокус на проекта и ясна връзка между дейностите, предвидени в	1 664 684,00	1 083 689,00	Проектът не е утвърден



			неговите рамки. Предложението е неубедително. Точки: 24			
Осн 0160	Фондация “Обществен дарителски фонд за Варна”, (Българи	“Дарителството о в архитектурното о наследство на Пловдив”	Проектът предлага кратко проучване върху връзката между дарителството и архитектурното наследство на Пловдив, представено в изложба на главната улица и онлайн публикации. Темата е свързана с приоритетните и ключови проекти на програмата ЕСК, дотолкова, доколкото историята на града и конкретните локации е свързана и с жестове на дарителство. Целта и представянето на резултатите от проекта са развити и насочени на локално ниво. Проектът е за 2017 година и не отговаря на целите и времевия график на програмата ЕСК. Точки: 9,2	16 500,00	11 550,00	Проектът не е утвърден
Осн 0161	Линди Хоп България ЕООД, (България)	pLOVEDiv Swing Festival	Кандидатстващата организация е доказала опит и капацитет в развитие на общество, събрано от своя интерес към танца. В Пловдив има предпоставки за бъдещо и трайно развитие на тази област на танца и превръщането ѝ в платформа на комуникация. Приоритетен за програмата е третият елемент от проекта, който включва създаването на устойчива организация, която да развива и промотира тази култура в Пловдив. Препоръката на журито е за преработване на времевия график и започване на проекта с пилотно издание с по-малък обхват и мащаб. Точки: 29,2	268 971,52	133 559,94	Проектът е утвърден, размер на финансирането: 80 000,00 лв.
Осн 0162	ФОНДАЦИЯ КУЛТУРА НА ЖИВОТ, (България)	Swing Together Festival	Идеята за създаване на суинг фестивал и промотиране на суинг културата в Пловдив е предложена от още един кандидат с повече опит в тази дейност. Съпадението в целите на двата аналогични проекта доказва необходимостта от подобна инициатива в Пловдив, както и създаването на потенциални партньорства. Конкретният проект е неубедителен с избора на локации и групи публики и участници, към които е насочен. Точки: 16,6	377 949,00	319 019,00	Проектът не е утвърден
Осн 0163	Puskas International artists management &consultancy, (Великобритан ия)	Фестивал Пловдив	Кандидатът е изтъкната компания, специализирана с организирането на симфонични концерти на международно ниво. Проектът включва серия от изяви в сферата на класическата музика и по-конкретно концерти с исторически инструменти. Въпреки намеренията за мащабност на събитието, то остава насочено към ограничена група от ценители. Извън тази специфичност проектът не предлага събития или подходи, които да се различават значително от обичайния културен живот на Пловдив. Очакваният бюджет за реализацията на проекта е непосилен за мащабите на Пловдив и програмата ЕСК. Самофинансирането извън продажбата на билети и програми не е осигурено. Проектът се оценява като рисков. Точки: 22,6	4 429 815,00	3 055 795,00	Проектът не е утвърден
Осн	Некст Стрийм	“Европа гледа	Проектът предвижда създаване на платформа за стрийминг на събитията, които са част от	1 736 130,50	764 880,50	Проектът



0164	ЕООД, (България)	Пловдив – Европейска Столица на Културата за 2019г.”	програмата на ЕСК. Бюджетът включва отразяване на 100 събития. По-голямата част от изброените събития се осъществяват от партньорските организации с продажба на билети и съответно няма планиран стрийминг за тях. Фондация Пловдив 2019 осъществява стрийминг на събития с цел популяризация или осигуряване на достъп до конкретно културно съдържание, но тази дейност е комуникационна и не попада сред приоритетите на програмния бюджет. Проектът не е релевантен на програмата ЕСК. Точки: 13,8			не е утвърден
Осп 0165	Историйки ЕООД, (България)	“Толкова много истории за разказване”	Проектът предлага разработването на четири работилници за деца в периода от 2017 до 2019 година без яснота за темите на работилниците и без конкретен фокус на образователната дейност. Проектът не се различава от обичайната дейност на кандидатстващата организация, но изисква солиден финансов ресурс, както и закупуване на техническо оборудване за документиране на работилниците. Проектът е неубедителен и не попада сред приоритетите на програмата ЕСК. Точки: 19,4	149 389,00	99 529,00	Проектът не е утвърден
Осп 0166	Синелибри ЕООД, (България)	Кино- литературен фестивал Синелибри Пловдив 2019	От апликацията не става ясно дали проектът предлага преместването на вече утвърдени софийски фестивал в Пловдив или представянето на неговата селекция като съпътстваща програма и в Пловдив. Събитието има вече своята история и публика в столицата. В проектното предложение липсва обосновка за връзката му с програмата ЕСК. Проектът е неубедителен. Точки: 21,4	91 020,00	50 420,00	Проектът не е утвърден
Осп 0167	Асоциация “Гит Арт Фа Си Ла” – Guit’art Fa Si La, (Франция)	“Мостът На Изкуствата – Pont Des Art”	Липсва ясна концепция на проекта. Серията от образователни и културни инициативи с деца няма конкретна последователност, връзка или цел. Същевременно проектът не се планира да продължи като трайно събитие. Дейностите по него попадат в сферата на самодейното творчество и в спектъра на читалищните прояви. Международното участие в този случай е неаргументирано и самоцелно. Проектът е неубедителен. Точки: 20,4	211 703,00	147 763,00	Проектът не е утвърден
Осп 0168	Фондация “Български фонд за жените”, (България)	“Усещане за град: приобщаващ, безопасен и устойчив Пловдив”	Проектът предлага разработване на методи за активно включване на гражданите - жени и мъже - в планирането и трансформирането на градска среда. Избраният метод е изследователски разходки. Проектът е описан като мултижанров, характерът му е предимно изследователски, но включва също и отворени покани към артисти за интервенции в градска среда. Най-силно впечатление прави децентрализиращата концепция на проекта и насочването му към крайни квартали - Столипиново, Тракия, Прослав. С избраната методика проектът не е напълно приложим към Столипиново, тъй като не отговаря реално на средата там и възможностите за намеси, които тя дава. Проектът трябва да се преосмисли в тази част и да се насочи към друг от кварталите на града.	204 122,86	142 870,50	Проектът е утвърден, размер на финансира нето: 50 000,00 лв.



			Точки: 25			
Осп 0169	ФОНДАЦИЯ “ЖАР театър- изкуство- култура”, (България)	CODE:FIRE ~ КОД:ОГЪН седмица на огнените изкуства – Пловдив 2019	Международен фестивал, представящ най-добри постижения в изкуството на огъня в партньорство с аналогични трупи и организации. Събитието е планирано като пилотно тридневно издание през 2018 и основно през 2019 година. Има потенциал да създаде зрелищна атракция за широката публика. Партньорствата на местно и международно ниво са осигурени, но програмата и целта на фестивала не са подготвени и изяснени в проектното предложение. Няма конкретика и по отношение на локациите освен изброяването на възможности. Прави впечатление силно завишения бюджет за толкова краткосрочно събитие с необосновани разходи, както и включването на конференция, която е в много ярък контраст сред дейностите по фестивала. Кандидатстващата организация е важен партньор на програмата ЕСК, но конкретното предложение е неубедително. Точки: 21,2	879 462,00	537 272,10	Проектът не е утвърден
Осп 0170	Дружество на пловдивските художници, (България)	Международен пленер по живопис Пловдив 2019	Дружеството на пловдивските художници е важен партньор на инициативата ЕСК. Проектът за възстановяване на традиционния живописен пленер в Пловдив не предлага ново или необичайно събитие за града. Инициативата има възможност да привлече международни участници, но е рискова по отношение на своята устойчивост след годината на титлата. Подкрепата се дава на Дружеството на пловдивските художници за осъществяване на планирания в рамките на проекта международен обмен и организирането на гостуване и представяне на поканените международни артисти в Пловдив. Точки: 25	68 745,00	47 971,00	Проектът е утвърден, размер на финансирането: 20 000,00 лв.
Осп 0170 - А	Дружество на пловдивските художници, (България)	Международен пленер по живопис - “Звезди над Филипополис Пловдив 2019”	Проектът е продължение на предходната апликация за международен пленер, предложена от Дружеството на пловдивските художници с включване и на музикална програма, посветена на различни европейски градове и региони. Програмата предвижда три събития годишно като съчетание между концертни, балетни изпълнения и изложби. Проектното предложение е разписано много общо, без яснота за участниците и последователността на дейностите при организацията на събитията. Липсва пълната документация, необходима за действително приемане на проектното предложение. Кандидатстващата организация има опит предимно в сферата на изобразителното изкуство. Включването на неприсъщи за организацията дейности, каквато е продуцентската дейност за музикални и танцови събития в случая е рисково за проекта. Проектното предложение е оформено по-скоро като списък от идеи с приложен към него бюджет. Точки: 11	194 115,00	126 570,00	Проектът не е утвърден
Осп 0171	Сдружение Фюзън Уей, (България)	Fusion Fest	Проектът предлага ежегоден тридневен фестивал на фюзън музиката с идеята да се създаде редовен професионален форум в рамките му. Концертната програма е съчетана с лекции, дискусии и работилници. Въпреки положителните си качества като идея за осъществяване	364 600,00	253 320,00	Проектът не е утвърден



Осп 0172	Théâtre du Cristal, (Франция)	Meeting Art and Handicap	на културно събитие с конкретен фокус, предложението не се вписва в приоритетите на програмата ЕСК. Точки: 17,8 Проектното предложение е постъпило с непълни материали, главно като идея за работа с хора с увреждания. Проектът има потенциал да се развие в рамките на следващите покани на фондация Пловдив 2019 Точки: 4,8	Няма предоставена информация от кандидата	Няма предоставена информация от кандидата	Проектът не е утвърден
Осп 0173	Алианс за изобразителни изкуства и музика, (България)	“Пловдив е млад”	По подобие на още няколко други предложения проектът включва разностранни образователни и артистични инициативи за деца без да има конкретен фокус или последователност. Проектът е планиран да се реализира само през 2018 година. В предложението няма заложен механизъм, които да му осигурят устойчивост. Проектът не попада в приоритетите на програмата ЕСК. Точки: 18,4	100 026,12	51 680,76	Проектът не е утвърден
Осп 0174	Ческот Венето, (Италия)	“Wine & the City”	Проектът няма връзка с програмата ЕСК и има потенциал да се развие като комерсиална инициатива във взаимодействие с фирми и представители на туристическия бранш. Точки: 15,2	85 104,00	55 318,00	Проектът не е утвърден
Осп 0175	Инвестпродукт ООД, (България)	Открита сцена “Флейтата на Орфей”	Проектът е инфраструктурен, не предлага програма и съдържание. Няма яснота и за управлението му. Характерът му е предимно комерсиален. Не отговаря на целите и приоритетите на Пловдив ЕСК 2019. Точки: 9,8	160 000,00	112 000,00	Проектът не е утвърден
Осп 0176	Фондация “Саси”, (Италия)	“Прозорецът”	Проектът кандидатства повторно след преработване. Предложените инсталации в публично пространство предлагат необичаен начин за преливане на културни събития между три града - Пловдив, Матера и Габрово. Посочени са и събитията, които биха били стриймвани в реално време в инсталациите - прозорци. Липсват потвърждения от организаторите на посочените събития за тяхното участие в този проект. Липсва ясна стратегия по отношение на поддръжката на инсталациите, както и визия как точно биха изглеждали те като мобилни структури. Посочено е целогодишно ползване, но този времеви график противоречи с характера на инсталациите като дигитални прозорци на открито в публично пространство. Проектът е неубедителен. Точки: 14,8	258 409,32	162 409,32	Проектът не е утвърден
Осп 0177	Юми Осанай, (Холандия)	“Една пролет в Тютюневия	Проектът е насочен конкретно към Тютюневия град и предлага едновременно работа с общности и спрямо конкретно пространство, на един тютюнев склад. Японското участие в	106 903,00	62 110,00	Проектът не е



		град”	проекта дава благоприятна възможност за реализирането му в сътрудничество с EU Japan Fest. Конкретиката на местния контекст е непозната за кандидата, което създава известни рискове за проекта. Друг риск за проекта е дисбалансът между малкия екип и големите цели, които си поставя за привличане на общности и обживяване на сложно и доста голямо като мащаб пространство. Препоръчваме проектът да се преосмисли като разход и възможност спрямо реалния мащаб на мястото и капацитета на екипа и да кандидатства повторно при отваряне на покани за българо-японски проекти към програмата на ЕСК, което предстои през 2018 година. Точки: 19,4			утвърден
Осп 0178	“Скрининг имоушънс” ООД, (България)	“Кинопловдив”	Проектът предлага творчески цикъл от три години, в който се организират артистични резиденции в Пловдив, с цел създаване на серия от късометражни филми, вдъхновени от града. Филмите, произведени в този период, ще бъдат обект на специални прожекции в годината на титлата. Проектът има потенциал да развие капацитета на местно ниво, както и да внесе нова творческа енергия в града с гостуването на режисьори, организирането на работилници с различни групи и със самата продукция на филмите. Освен това създава благодатна възможност за насочване на една от най-активните творчески индустрии към Пловдив. Проектът съвпада с целите и приоритетите на програмата ЕСК. Точки: 27,4	430 175,00	294 175,00	Проектът е утвърден, размер на финансира нето: 250 000,00 лв.
Осп 0179	Деница Тодорова Тонева, (България)	“Идентичност”		176 227,60		Оттеглена кандидатура от кандидата.
Осп 0180	Традиционна култура и устойчиво развитие, (България)	“Чрез приключение към знание”	Проектът предлага модел за интерактивно обучение, което да постави основите на нов образователен център в с. Баня. Освен със селото проектът е обвързан като обмен и с Армения, както и с полски партньори с опит в организирането на подобен вид обучения. Проектът е насочен, както към младите хора, така и към възрастните обитатели на селата в Южен Централен регион. Разходите по реализация на проекта са необосновано високи. Необснована е също връзката с Армения и необходимостта от директен обмен. Проектът е неубедителен. Точки: 8,2	582 587,00	385 327,00	Проектът не е утвърден
Осп 0181	Associazione Gommalacca Teatro, (Италия)	“AW(e)are”	Проект, който се реализира в два различни квартала, единият от които е Столипиново. Ползвайки театрални практики проектът цели да създаде колективен "ритуал" сред децата и младежите от съответните квартали, като наблюдава и отразява разликите и приликите помежду им. Проектът, инициран от външна компания и в сътрудничество с Матера 2019, предлага необичаен подход към общността и събира в едно три различни гледни точки	151 212,00	105 845,00	Проектът е утвърден, размер на финансира нето:



Ocn 0182	Compagnie Lezards Blues, (Франция)	“Romeo a la Francais”	спрямо интеграционните проблеми и предразсъдъците в обществото. Проектът попада в приоритетите и целите на Пловдив ЕСК 2019. Точки: 25,8 Проектът се състои в поредица изпълнения на “Ромео и Жулиета” на един от балконите на сградите по центъра на града във връзка с празника на розите. Проектът не представлява приоритет и интерес за програмата на Пловдив ЕСК 2019. Точки: 12,8	22 970,00	22 970,00	60 000,00 лв. Проектът не е утвърден
Ocn 0183	Дон 15 ЕООД, (България)	“Сцена Филипополис – Веселина Кацарова и Ко”	Основна дейност и разход по проекта са осъществяването на майсторски класове и концерти с изтъкнати изпълнители от България. Разходите по проекта са значително завишени и рискови за неговата устойчивост след 2019 г. Организаторът има потвърден партньор в лицето на Държавна опера - Пловдив, които са вече одобрен и финансиран бенефициент на Пловдив 2019. Проектът има потенциал да се реализира в рамките на това партньорство и като самоиздържаща се образователна инициатива впоследствие. Точки: 14	282 395,00	194 195,00	Проектът не е утвърден
Ocn 0184	Енергийна Агенция - Пловдив, (България)	“Европейска култура в нисковъглерод но бъдеще”	Проектът включва дейности като термографско заснемане и картиране с дрон на сгради, съоръжения и артефакти, без да е ясно кои точно са тези сгради и защо изборът се е спрял на тях, както и артистични работилници и пленер за нисковъглеродни инсталации. Основната цел е образователна и изследователска. Проектът цели популяризиране на енергийната ефективност в градовете, вземайки на фокус Пловдив и Матера. В предложението са включени разнородни дейности без ясна връзка и последователност помежду им, както и без конкретно адресиране на групи и публики. Фокусът попада върху теоретични конференции, познавателни обиколки, проучвания, създаване на хипотетични модели без конкретна практическа полза. Като тема проектът съвпада с целите и приоритетите на програмата ЕСК и нейната насоченост към постигане на устойчива и развита градска среда, но като дейности и прояви предложението е неубедително. Точки: 19,2	329 790,00	230 490,00	Проектът не е утвърден
ОТВОРЕНА ПОКАНА – ПРОЕКТИ ПО АПЛИКАЦИОННА КНИГА						
Вх №	Организация /кандидат	Проект	Рецензия жури	Проектна сума	Искана сума	Оценка
Ocb 0008 a	Фондация Спектра, (България)	“Включи Пловдив”	Проектът е с образователен фокус, насочен към светлинния дизайн. Предлага благоприятна възможност за натрупване на нов опит и познания в местния контекст. Чуждестранни ментори ще работят със смесени групи от ученици и студенти от Пловдив и студенти от INSA Лион и университета в Ню Йорк. Като резултат от тяхната работа ще бъдат представени светлинни инсталации на територията на Старинен Пловдив. Проектът има добър потенциал да привлече нови публики и да създаде нова динамика на мястото. Поради	213 720,00	141 500,00	Проектът е утвърден, размер на финансирането: 120 000,00



Ocb 0009	Фондация Спектра, (България)	“Симфонична а младеж”	специфичния статут на Старинен Пловдив като архитектурен резерват, който не позволява всякакъв вид намеса, се препоръчва обмислянето и включването и на околни зони в осъществяването на инсталациите. Точки: 31,4 Проектът е насочен към подкрепата на младите музиканти и се придържа към концепцията в апликационната книга Пловдив 2019. Идеята е оркестърът да е съставен от музиканти от Пловдив, страната и Европа, и да е позициониран в Пловдив. Планирана е по една концертна проява годишно на оркестъра. Условието на финансирането е преработване на времеви график на проекта, предвиждане на по-сериозни възможности за осигуряване на партньорства на местно ниво и активно взаимодействие със специализираните училища в Пловдив. Финансирането се отпуска за периода 2018 - 2019 година. Точки: 27,8	284 220,00	192 720,00	лв. Проектът е утвърден, размер на финансирането: 150 000,00 лв.
Ocb 0010	Фондация Спектра, (България)	“Сестри, братя, градове”	Проектът е аналогичен на другия проект на кандидата за създаване на младежки оркестър, като тук са включени и педагогически дейности, както и организирането на младежки фестивал. Географията на проекта следва географията на побратимите градове на Пловдив и включва и Япония. Като съдържание и цел проектът не е достатъчно изяснен. Липсва ясно разграничение от другите проекти на кандидата. Дейностите до голяма степен се припокриват. Проектът не е убедителен. Точки: 22,4	421 415,00	260 520,00	Проектът не е утвърден
Ocb 0011	Сдружение Изкуство днес, (България)	Биенале на Съвременното Изкуство - Plovdiv Biennial	Проектът кандидатства за втори път след като беше върнат поради неяснотата на съдържанието спрямо близките дати на реализация на събитието. Коригираната версия на проекта предлага конкретно съдържание за първо издание на биеналето през 2017 г. и индикативен бюджет за второ издание през 2019 г. Предложената концепция за 2017 е повърхностна, обща и базирана главно на словесна игра с мотото на програмата ЕСК "Заедно" и на общи разсъждения върху институционалния статут на биеналето. Проектът не е съобразен с конкретния контекст на града, нито предлага необичайни решения или подходи, които да го свържат по някакъв начин с него. Проектът за организиране на биенале на съвременното изкуство в Пловдив е сред най-трудно изпълнимите и нереалистични проекти от предварителната програма на града за титлата ЕСК. Иницизирането на биенале на съвременното изкуство във вида и мащаба, с които се свързват тези събития по света, изисква голяма отговорност към местния контекст и от страна на местните институции, осигурен ресурс и механизми за устойчивост, с които местната сцена принципно не разполага. Предложената концепция също не съдържа такива елементи, нито убедителна подкрепа извън търсената финансова подкрепа от Пловдив 2019, която е институция с временен статут и ясен срок на действие до 2019 година. Проектът е рисков и	1 406 663, 00	979189,00	Проектът не е утвърден



			неубедителен. Точки: 18,2			
Осб 0012	Фондация Едно за Култура и Изкуства, (България)	Международ ен фестивал за архитектура, интериор, ландшафт и градска среда ONE ARCHITEC TURE WEEK	Проектът е дългогодишен фестивал с публика и принципи за програмиране, пренесъл се в Пловдив в контекста на кандидатурата на града за ЕСК. Предложението е за изданията на фестивала в периода 2018 - 2020. Организацията има доказан опит в реализирането на събития в широко международно партньорство, които променят стереотипните нагласи спрямо градската среда и поставят в центъра на дебата актуални проблеми и задачи. Проектът е доказал устойчиво съществуване като част от културния календар на Общината. Подкрепата се дава за едно специално издание, през 2019, със засилен балкански фокус, с който събитието присъства в апликационната книга на Пловдив за ЕСК. Точки: 26,8	468 273,00	289 373,00	Проектът е утвърден, размер на финансирането: 80 000,00 лв.
Осб 0013	Фондация Едно за Култура и Изкуства, (България)	Международ ен фестивал за съвременен дизайн и визуална култура ONE DESIGN WEEK	Проектът е дългогодишен фестивал с публика и принципи за програмиране, пренесъл се в Пловдив в контекста на кандидатурата на града за ЕСК. Предложението е за изданията на фестивала в периода 2018 - 2020. Организацията има доказан опит в реализирането на събития в широко международно партньорство, които променят стереотипните нагласи спрямо градската среда и поставят в центъра на дебата актуални проблеми и задачи. Проектът е доказал устойчиво съществуване като част от културния календар на общината. Подкрепата се дава за едно специално издание, през 2019, със засилен балкански фокус, с който събитието присъства в апликационната книга на Пловдив за ЕСК. Точки: 27	506 349,00	312 799,00	Проектът е утвърден, размер на финансирането: 60 000,00 лв.
Осб 0014	СНЦ “Колектив Кино Космос”, (България)	КУЛТУРЕН КОСМОС		857 034,90		Оттеглена кандидатура от кандидата.
Осб 0015	Фондация “Отворени изкуства”, (България)	CARGO - платформа за популяризи ране на българското съвременно изкуство	Проектът предвижда попълване на празнина в историзирането, архивирането и популяризирането на съвременното българско изкуство със създаване на условия за събиране на единен архив на актуални условия и автори. Дейностите по проекта включват организирането на изложби, срещи и презентации с куратори и художници. Кандидатстващата организация има доказан опит в организирането на такива събития, както и своя роля на съвременната артистична сцена. Кандидатът има най-голям потенциал да осигури устойчивост на проекта и след 2019 г. В проектното описание са предвидени 4 години за развитие на проекта. Препоръчва се преработване на времевия график и	357 314,00	247 840,00	Проектът е утвърден, размер на финансирането: 100 000,00 лв.



			<p>стартиране на проекта през 2018 г. Като съдържание и участници предвидените в рамките на проекта изложби са описани на този етап много общо и без конкретна тема. Препоръчва се преосмислянето на формата на представяне и пренасяне на потенциалните изложби и куриране също във виртуалното пространство, където е платформата.</p> <p>Точки: 28,2</p>			
Ocb 0016	Association Trib'alt Spectacles, (Франция)	“Шепоти” (Murmure) - разходки-спектакли и приказки в Родопския регион на Пловдив	<p>Кандидатстващата организация е със солиден опит в реализирането на пътуващи театрални представления пред неформална публика. Проектът попада приоритетно в развитието на програмата ЕСК към региона около Пловдив. По своята структура и съдържание проектът съвпада напълно с целите и приоритетите на програмата ЕСК. Той предлага умело съчетаване между местната култура, традиции, обичаи и нематериално наследство и натрупания вече опит на трупата с многообразието на европейски култури. Поради забавяне на процеса на оценка и поради бюджетни затруднения на програмата препоръката е за преработване на времевия график на проекта и стартирането му от втората половина на 2017 и 2018 г.</p> <p>Точки: 33,8</p>	223 181,01	142 320,30	Проектът е утвърден, размер на финансира нето: 120 000,00 лв.
Ocb 0017	Сдружение Изкуство днес, (България)	ЛУМИКС	<p>Проектът е заявен в описанието едновременно като първи фестивал на светлинното изкуство и като общностна инициатива, съсредоточена главно в работа с младежи от Столипиново. Първото издание на фестивала, описан в апликационната книга на Пловдив 2019, беше реализирано през 2016 г., независимо от програмата ЕСК. Профилът на събитието остава неясен, въпреки осъщественото пилотно издание. В проектното предложение няма яснота по отношение на целта му, нито по отношение на принципите на селекция и осигуряване на качествено съдържание. Събитието има потенциал да се развие по-скоро като общностна инициатива с акции в публично пространство и привличане на гражданите в участие. Бюджетът е необновен и силно завишен. Необходимо е преработване и рационализиране на разходите и дейностите по организация на събитието. Подкрепата се дава за осъществяване на работилници с деца и младежи и общностни акции със светлина в публично пространство и с участието на граждани за три-годишен период, от 2017 до 2019 включително.</p> <p>Точки: 26</p>	553 444,50	380 844,50	Проектът е утвърден, размер на финансира нето: 80 000,00 лв.
Ocb 0018	Сдружение "Фабрика за идеи"	“Резиденция Баба”	<p>Проектът е развит в контекста на подготовката на Пловдив за ЕСК и предлага нестандартни подходи за свързване на различни поколенчески групи, приобщаване на отдалечени селски райони към града, повишаване на знанието и ангажимента към традиционната култура и обогатяването на съвременния градски живот чрез нея. Проектът отговаря на целите и приоритетите на програмата ЕСК.</p> <p>Точки: 29,6</p>	106 698,00	73 650,00	Проектът е утвърден, размер на финансира нето: 50 000,00



						лв.
Ocb 0019	Сдружение “Фабрика за идеи”, (България)	“Инкубатор за социални иновации”	Първото издание на проекта се провежда в Пловдив в контекста на кандидатурата на града за титлата ЕСК. Освен към Пловдив и квартал Столипиново проектът е ориентиран към още четири града в страната в период от три години. Проектът развива нестандартни модели на обучение и развитие на капацитет за управление на идеи и работа с общности, насочвайки фокуса към различни социални проблеми. Най-силно впечатление прави елементът на работа с и за изключени и маргинализирани групи, което е част от основните приоритети на програмата ЕСК. Проектът се осъществява в широко международно и местно партньорство и има сериозен потенциал за устойчивост. Точки: 25,8	204 596,20	142 616,20	Проектът е утвърден, размер на финансира нето: 70 000,00 лв.
Ocb 0020	Регионална занаятчийска камара Пловдив, (България)	Via Balkanika - Сливане на традиции и бъдеще по Балканския път към Европа Заедно		353 362,00		Оттеглена кандидатура от кандидата.
Ocb 0021	Мартин Калтвасер, (Германия)	“Да се учим от Столипиново”	Проектът предлага комплексно взаимодействие на престижното германско архитектурно студио с общността в Столипиново, с даденостите на квартала и с реката за изграждане на временни структури, които да играят ролята едновременно на културни хъбове и на символни съоръжения и да създават връзка между изолирания квартал и останалата част от града вкл. дървен мост над река Марица. Кандидатстващата организация има доказан международен опит в реализацията на подобен тип проекти. Въпреки че проектът реално не е част от апликационната книга на Пловдив за ЕСК, той съдържа най-голям потенциал да спомогне за изпълнението на два от основните критерии на инициативата - Европейско измерение и Включване на граждани. Точки: 30,2	525 000,00	345 000,00	Проектът е утвърден, размер на финансира нето: 345 000,00 лв.
Ocb 0022	ARGE KA-RO, Мартин Калтвасер/ Майк Ронц, (Германия)	Пловдив Град на децата	Проектът предлага развитие на идеята описана в апликационната книга на Пловдив 2019, за построяване на временен детски град на Младежкия хълм в града. Кандидатстващата организация е известно архитектурно студио от Германия с голям опит в изкуство в градска среда и работа с общности. Изявата им в Пловдив предоставя уникална възможност за местните представители на професионалната общност за взаимодействие при реализацията на проекта и за придобиване на нови компетенции и опит. Проектът отговаря за целите и	525 000,00	345 000,00	Проектът е утвърден, размер на финансира нето: 345 000,00 лв.



			приоритетите на програмата ЕСК. Точки: 30,6			лв.
Осб 0023	Юлиан Малте Шинделе (BUBLITZ), (Германия)	“MNEMOSYN ЕВ Търсене На Европейската Идентичност”	Като заявка проектът е мащабен мултимедиен опит за обхващане на цялата история свързана с появата и развитието на града в контекста на европейската култура или по-точно разнообразието на европейската култура, съпоставено с пловдивския контекст. Въпреки обширното и подробно описание на концепцията, конкретното съдържание на проекта остава неясно. Фокусът в него попада много повече върху философските разсъждения, отколкото върху неговата практическа реализация. Кандидатстващата организация няма опит в осъществяването на подобни мащабни инициативи. Международния обхват на проекта изисква авторитетна институционална подкрепа, която може да осигури съдържание на нивото на концепцията. Извън общите референции и писма за подкрепа такова практическо партньорство не е осигурено. Несъответствието между намерения и реални възможности прави този проект твърде рисков. Точки: 15,4	2 013 484, 00	1 174 550,00	Проектът не е утвърден
Осб 0024	Сдружение “Младежки клуб Рома – Столипиново 1996”, (България)	#GetToStolip inovo	Проектът включва много разнообразни дейности, групирани в тематични модули. Основната особеност, която прави впечатление, е планирането на проекта като съвкупност от малки събития, които целят по-скоро устойчиви резултати, отколкото временен ефект на еднократно събитие. Проектът отговаря на приоритетите и целите на програмата ЕСК, но някои от елементите, заложили в него, се дублират с други аналогични проекти. Препоръката е за съсредоточаване на дейностите главно в обученията и преки занимания с представители на общността, които ще им дадат възможност да представят себе си и своята среда извън границите на квартала, както и умения и възможности за последващо професионално развитие. Бюджетът е силно завишен. Значителна част от разходите се нуждаят от преосмисляне. Необходима е и редуция на дейности спрямо общия спектър на проекти, планирани в рамките на програмата ЕСК в Столипиново. Точки: 25	700 849,55	472 827,75	Проектът е утвърден, размер на финансирането: 80 000,00 лв.
Осб 0025	Асоциация Международно средище за пътуващи театри (СИТИ), (Франция)	ПЛОВДИВ КАРАВАНА – Одисей на пътуващите театри	Проектът предлага организирането на международна среща на пътуващите улични театри в Пловдив. Фокусът на проекта е поставен върху кварталите, които нямат достъп до култура, спомага за децентрализация, също за комуникацията на проекта ЕСК по пътя на пътуващите театри. Планирането е предвидено от ранен период, но самото пристигане на театрите е в годината на титлата. Бюджетът е доста завишен. Поради сходство с названието на проекта, предложен от Драматичен театър - Пловдив, названието на този проект е нужно да се ревизира и промени. Точки: 29,2	970 567,20	528 120,00	Проектът е утвърден, размер на финансирането: 300 000,00 лв.
Осб	ДРАМАТИЧЕН	2019:	Драматичен театър - Пловдив е сред най-важните партньори на инициативата ЕСК.	1305223,00	726 340,00	Проектът е



0026	ТЕАТЪР ПЛОВДИВ “Н.О.МАСАЛИ ТИНОВ”, (България)	ЕВРОПЕЙС КА ОДИСЕЯ. ПЪТУВАЩ ИЯТ ЧОВЕК	<p>Проектът за развиване на мащабно мултижанрово представление, базирано на древния мит за Одисей и обхващащо важни теми като миграцията и несигурността на съвремието. Проектното предложение включва три основни компонента – международна театрална работилница, документален театър и представление на Античния театър. Проектът има голям потенциал да развие активно международно взаимодействие на пловдивския театър и да разшири кръга от неговите партньори на европейско ниво. Идеята от апликационната книга на Пловдив ЕСК 2019 е допълнена с образователни елементи и работа със студенти и ученици от Пловдив, които носят добавена стойност на проекта. Препоръчва се преработване на времевите графици на проекта и стартирането му през 2018 година. Точки: 28,4</p>			утвърден, размер на финансира нето: 300 000,00 лв.
Осб 0027	Алекс Хед, (Германия)	Съседният Адата	<p>Частен проект, предложен от артист, който започва проучването си на остров Адата още през 2016 година. Предложението включва превръщането на острова в обект на радио пиеса и повдигането на дебат като цяло за града от перспективата на тази изолирана точка. Проектът има потенциал да се развие като съдържание в рамките на специална програма за острова, инициирана и продуцирана от Пловдив 2019. Точки: 17,2</p>	49 364,00	34 261,00	Проектът не е утвърден