

ПРОТОКОЛ ОТ ЗАСЕДАНИЕ НА ЖУРИТО ПО ОТВОРЕНА ПОКАНА ЗА УЧАСТИЕ В ТРЕТА ФАЗА НА КОНКУРС ЗА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТНИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ПРОЕКТ „КАПАНА – КВАРТАЛ НА ТВОРЧЕСКИТЕ ИНДУСТРИИ” НАПРАВЛЕНИЕ „КАПАНА: СЪБИТИЯ И НАМЕСИ В ГРАДСКА СРЕДА”

1. Състав на журито

С решение на УС на ОФ „Пловдив 2019“ с протокол №115 / 27.09.2016 беше избрано жури в състав: Велислава Попова; Арх. Иван Колев; Красимир Ставрев; Светлана Куюмджиева; Гина Кафеджиян.

2. Предварителна процедура и методика на оценка

Всички членове на журито получават предварително проектните предложения, запознават се с тях и да ги оценят индивидуално. На заседание на журито се обсъждат индивидуалните оценки и след дискусия се взема решение за победителите и резервите, ако има такива и разпределението на средствата. Методиката за оценка и описание на предварителната процедура са приложими към настоящия документ.

3. Заседание на журито и протокол

Заседанието на журито се проведе на 9 декември от 11:30 до 17:30 часа, като Велислава Попова се включи в обсъждането чрез конферентен разговор.

- Заседанието започна с индивидуално обсъждане на всеки проект.
- След края на обсъждането на отделните проекти се премина към гласуване и вземане на решение за победителите и/или резервите и разпределението на средствата.

4. Получени проектни предложения и решение на журито

За конкурса бяха получени общо 27 проектни предложения, от тях журито избра да подкрепи девет, между които да разпредели гранта от 20 000 лв. и да предложи две резерви, както следва:

Входящ №	Организация	Име на проекта	Кратко описание на проекта	Искана сума /%/	Отпусната сума	Бележки на журито и брой точки
KCD-2016-18 / 30.11.2016	„5 за 4“ ООД	Фестивал „Капана е!“	„Капана е!“ е културен фестивал, който е сцена на музикални, театрални, занаятчийски, учебни и спортни дейности. Специфичното за фестивала е, че той ще се провежда на закрито и цели да привлече хората в кв. Капана през зимните месеци на годината. Фестивалът ще бъде ситуиран в 7 заведения, които ще бъдат разделени по темите: Капана е Музика – открити уроци по китара и DJ уроци; Капана е Игри – състезания по шах, бридж, настолни и компютърни игри, спорт на закрито, конкурс направи игра; Капана е Танци – открити уроци по народни, Латино-американски и модерни танци; Капана е Изкуство – открити уроци по рисуване, театър и фотография; Капана е Природа – презентации на пътешественици, еко организации и планински водачи; Капана е Кулинария – открити уроци по готварско майсторство и дегустации; Капана е Кино – лекции на тема кино, прожекции на филми.	5 460 лв. /70 %/	3 500 лв.	Брой точки: 21,2 Проектната идея е много близо до концепцията на визуалната идентичност, която представя Капана като място за активно участие. Удачен е и форматът за включване на физическите обекти в квартала за културни дейности. В описанието не е достатъчно детайлно представена информацията за участниците, за което журито препоръчва да се стесни фокуса на 7те теми и да се изведат параметрите на двудневната програма. Проявата има потенциал да се развие в традиционен формат, но комисията препоръчва да не се търси непременно представянето му като фестивал или поне не докато събитието не се утвърди като такова.
KCD-2016-6 / 29.11.2016	Сдружение „Фаертър – театър на огъня и сенките“	ЛИЦА / FACES / CARAS	Основната идея на проекта е да променим облика на части от Капана чрез декориране с ликра, както и различни интерактивни инсталации и пърформанси. Началото на проекта е планирано да започне с коледно новогодишните празници, постепенно и поетапно по улиците ще бъдат разпънати различни инсталации от ликра в преимуществено бял цвят, с което ще направим атмосферата	14 960 лв. /65 %/	5 000 лв.	Брой точки: 20,4 Проектът най-много се доближава до идеята за изкуство в публично пространство, която бе една от основните посоки на отворената покана. Съчетанието на инсталация и пърформативни действия, както и активно участие на граждани е плюс на проекта. Поради кратките

			едновременно приказна и зимна. Екипът ще включи бели зимни живи статуи, който може да раздават интересна информация за Капана и неговите „жители“. Респективно пролетният сезон ще започнем с подобна инсталация, в която ще преплетем червения цвят, респективно зелени, жълти и оранжеви цветовете символизиращи новият живот в природата.			срокове описани за начало и ограничения бюджет по отворената покана, журито предлага на кандидата вместо три тематични намеси, да се заложи само на една, която да отбележи идването на пролетта през втората половина на месец март. Останалите две съвпадат като период с други вече традиционни събития в квартала.
KCD-2016-23 / 30.11.2016	СНЦ Асоциация БИОМРЕЖА	Засади Капана	Проектът ще подпомогне утвърждаване на културата на отглеждане на храна в градски условия като ефективно средство за подобряване на средата за живот и за развиване на взаимоотношенията между хората. Това ще се случи чрез публична демонстрация на начините на отглеждане на растения на балкона, на покрива и дори по фасадата и стените у дома. Демонстрацията ще бъде под формата на състезание, в което участие ще вземат специалисти в различни области на изкуството, биопроизводство, екологията и здравеопазването. Те ще покажат най-вече колко бързо и лесно всеки може да се превърне в артист, докато се грижи за здравето си и отглежда сам храната си.	3 400 лв. /69,39 %/	3 400 лв.	Брой точки: 18,4 Проектът изцяло съвпада със „зеления“ градски фокус, който е от изключителна важност проекта и върху който фондация „Пловдив 2019“ се старее да постави специален акцент. Начинът за предаване на културата и практиката на градско градинарство чрез демонстрации и състезание създава предпоставки за успешното му въвеждане. Журито препоръчва на кандидата да потърси чрез партньорската си мрежа по дълготрайна видима намеса в градската среда.
KCD-2016-4 / 23-11-2016	Алениа ЕООД	Моден капан	Проектът Ревю „Моден капан“ е финал на конкурс за млади таланти и представлява ревю, на което млади таланти от Пловдив и страната ще представят своите първи модни колекции. ревюто представлява не само представление на модели, а цялостна арт инсталация, в която градските пространства участват. Проектът е замислен като инсталация и провеждане на ул. „Абаджийска“, което ще даде още една възможност, туристи, жители и гости на града да посетят широката част на творчески квартал Капана. Провеждането на събития на тази улица ще даде възможност за разширяване на творческите пространства и да обособи още едно място за артистични и творчески индустрии, които да работят за доброто име и налагането на Капана като център на културата в град Пловдив.	4 250 лв. /46 %/	2 000 лв.	Брой точки: 17,8 Проектът внася жанрово разнообразие в квартала и е насочен към стимулирането на специализирана творческа дейност сред младите хора. За да няма компромис в художествените качества на продукта журито препоръчва да се изведе тема, фокус на ревюто и да се привлече в екипа специалист /скулптор, художник, архитект.../, който да даде експертно решение за иницираната „инсталация“, тъй като към момента такъв не е описан, а предвиденият бюджет не е малък.
KCD-2016-5 / 25-11-2016	Сдружение с нестопанска цел „Училищно настоятелство на НГСЕИ“	„Празник в кутия“	Представява проектиране и изпълнение в материал на малки сценични кутии, окомплектовани с декори и кукли по конкретна драматургия. Предвижда демонстрация на материалната част и техническите възможности, както и изиграване на кратки сцени от популярни приказки с активното участие на публиката. От особено значение е, че събитието ще бъде подготвено и изпълнено от деца и е предназначено за деца.	1 300 лв. /65 %/	1 300 лв.	Брой точки: 17,8 Включването на ученици от професионалната гимназия в творчески инициативи в Квартала е един инструментите, които силно подкрепят развитието му и това на гр. Пловдив. Прекият контакт с публиката, който има потенциал да се осъществи на място е ценен. Журито препоръчва след края на проекта да се помисли за продължаването на дейността по него с включването на презентирани и участие на деца в неравностойно положение, както и на разширяване на локациите, на които се представя.
KCD-2016-19 / 30.11.2016	Фондация „ДИРЯ“	Градско компостиране	Идеята е да се направят един до няколко контейнера за градско компостиране от отпадъчни материали с участието на доброволци и желаещи от самия квартал. При невъзможност за обществен външен контейнер, се правят малки домашни по метода „бокаши“. Външният вид на контейнерите е важно да приляга на вида на квартала. На самия контейнер се носи информация за предназначението му, както и инструкции за употреба.	1 020 лв. /70 %/	1 000 лв.	Брой точки: 17,6 Идейната концепция е сред „зеления“ градски фокус, който настоящият конкурс би искал да изведе на преден план. Проектът развива много важна тема, която за местната реалност все още не е достатъчно популярна, разработена и с фокус. Кандидатът предлага два варианта за примерна реализация на градско компостиране и предвид статута на квартала и пространството в него, комисията препоръчва проектът да се насочи в две посоки: образователно-информационна за принципите и целите на градското компостиране и към „домашното“ компостиране по метода бокаши, като възможни първи стъпки. Темата е от изключителна важност и има потенциал да се надгради и с връзка към пространствата край река Марица.
KCD-2016-12 / 30.11.2016	ЕТ Чушкарчето	Светът от птичи поглед - столиците като килим	Мястото на разрушената сцена Ядрото за един ден ще се превърне в килимарска работилница, застлана с килими. Гостите и жителите на Пловдив ще бъдат поканени да участват в създаването на килим. Всеки желаещ ще избере своето любимо кътче от Капана и ще го пресъздаде като проект за килим – миниатюра по начина, по който той го вижда. Участниците ще имат свобода в изразните средства при проектирането, като ние ще подигурим бои, моливи, цветни хартии, пастели.	1 152 лв. /70 %/	1 000 лв.	Брой точки: 17,4 Проектът включва важната тема за обект на класификация като световно културно наследство, която трябва да има място в културните прояви на града, избран за Европейска столицана културата. Позитив е „отварянето“ на вратата към специализирана творческа дейност чрез практически-игрово взаимодействие.

			Отделните части ще бъдат сглобени и включени в голям килим. За по-смелите сме приготвили и малки станове – да опитат да го изтъкат сами. Всички проекти ще бъдат изтъкани и направени на малки пана-сувенири за Капана.			Временната смяната на фокуса на един обект в Капана е предпоставка за бъдещи подобни тематични и игрови намеси.
KCD-2016-22 / 30.11.2016	PLOVEDIV, представляван от Контрабран да ООД	Еко училище PLOVEDIV	Целта на ЕУ PLOVEDIV е да разпространи еко идеята в град Пловдив по нов, съвременен и интересен начин сред младите хора. В четири поредни седмици на ученици от различни възрасти ще бъдат представяни теми за опазване на природата (сред които <i>рециклиране</i> – на хартия, метал, мобилни телефони и друга техника – <i>пречистване на вода, шум,</i> и др. Учениците ще имат възможността да работят по свои проекти със съученици, които не са присъствали на обучителните курсове, като по този начин ще наблегнем на личностната ангажираност на младите. Всеки от учениците ще може да предложи дизайн на кофи, като публиката ще може да гласува онлайн за най-удачния вариант. Ще бъде изготвен макет, който ще бъде поставен на разрешено за целта място.	1 850 лв. /58 %/	1 800 лв.	Брой точки: 17 Идейната концепция на проекта съвпада с целите на конкурса и обвързва образователния елемент с творческа дейност. Проектът има потенциал да бъде основа на по-мощна последваща концептуална разработка, посветена на квартала. Проектът удачно се включва в темата за „зеления“ градски фокус и допълва другите два проекта от серията в цялостен модул.
KCD-2016-3 / 23-11-2016	„Етно Стил“ ЕООД	„Огънат през вековете“	Основните насоки на настоящия проект са с популяризиране на карвинг изкуството като техника, Капана да се обособи като първия творчески квартал в България, приютил древното изкуство на венецианските майстори. Целта на този проект е ежемесечно да се провеждат обучения, презентации и работа с деца в Candle House. Друга насока в настоящия проект е организиране на планирани занимания с деца в училищна възраст в читалищата в България. Идеята е първоначално да се обхванат тези в областните градове, а след това и в по-малките населени места.	3 290 лв. /70 %/	1 000 лв.	Брой точки: 16,8 Образователен-занимателен проект, който съвместява реална творческа и занаятчийска дейност, ситуирана в Капана с ангажиране през демонстрационно-практически ателиета. Партньорската част в проекта, обхващаща читалищата е важна, но е неприложима за Капана.

РЕЗЕРВИ:

Входящ №	Организация	Име на проекта	Кратко описание на проекта	Искана сума %/	Отпусната сума	Бележки на журито и брой точки
KCD-2016-11 / 29.11.2016	Фондация „Пловдивско фотографско средище“	СНИМКИ НА ВТОРИЯ ЕТАЖ	Организиране и експониране в седмицата на празника на Българската просвета и култура 24 май на 3 авторски фотографски изложби в уличното пространство на квартал „Капана“. Монтирането им се предвижда да бъде осъществено на нивото на вторите етажи в квартала. Изложбите ще бъдат допълнени с портретна изложба в галерия „Лаутлиев“. Фотографското присъствие в квартала ще се обогати с 3 голямоформатни фотографии, монтирани на фасадите на изоставени сгради и пространства. Дните на фотографията в Капана „Снимки на втория етаж“ ще завършат с мултимедийна презентация с академична фотография на студенти от АМТИИ, НБУ и НАТФИЗ. В проекта снимки на втория етаж се предвижда организирането на работилница за млади фотографи на тема Портрет и улично ежедневие, организирана в «Капана» с реализация на изложба в галерията.	2 170 лв. /69.55 %/	РЕЗЕРВА	Брой точки: 17 Проектът има потенциал да обвърже пространствените характеристики на квартала с хората, които дават настоящия му характер. Образователният ефект и практическата част стимулират творческата активност в квартала и града и обвързват образованието с възможната реализация. В описанието на проекта липсва детайлно описание на реализирането на уличните изложби, което крие риск. Препоръка на комисията е да се изберат локации, които не са обременени от други улични инсталации в този период и да се потърси реализация, която да не напомня на вече съществуващите подобни изложби.
KCD-2016-2 / 17-11-2016	Сдружение „Кей – Търн“	„В Капана с театър ХЕНД и пиетие“	Идеята на Проекта е всяка последна седмица през месеците да се представят различни театрални постановки - по една вечерна за възрастни и по една следобедна за деца. Целта на Проекта е насочен предимно към постоянните посетители на квартал „Капана. Съвместно със Сдружение Творчески комплекс „Инкубатор“ – гр. Пловдив, бихме искали да създадем сред тези хора, от различни възрастови и социални групи, нагласа, навик и потребност от забавление и чрез безплатни посещения на театрални постановки в познатите им места.	6 320 лв. /56.83 %/	РЕЗЕРВА	Брой точки: 16,6 Внасянето на сценично изкуство на територията на обекти, които традиционно не се обвързват с такива инициативи, е една от основните концепции за синкретичност на проекта “Капана-квартал на творческите индустрии”. В проекта има много добър потенциал, а именно включването на международни доброволци. Препоръка на журито е да се помисли за друг вид анонсиране на проявата, тъй като сред описаните спектакли има и такива за деца и да има ясна информация за разпределението и формирането на бюджета и нивата на партньорска отговорност.

Ето и останалите участници в конкурса, които журито не селектира в настоящата сесия

Входящ №	Организация	Име на проекта	Кратко описание на проекта	Бележки на журито и брой точки
KCD-2016-1 / 14-11-2016	Сдружение „Регионална занаятчийска камара - Пловдив“	„Споделеният Пловдив“	Изложба, разположена на площ 630 см. ширина и височина 270 см., заедно с „Ретро Фото Олд Пловдив“ ще се направи експозиция, която включва около 40 броя фотографии на хора от целия свят, посетили фото ателието през последните 3 години. Ще бъде зададен въпросът „Какво харесавате най-много в Пловдив“ – изложбата ще включва отговорът и контакт на лице от снимката. Искана сума: 2 230 лв. /69,04 %/	Брой точки: 8,2 Проектът е по-скоро реклама на търговска дейност в Стария град, която по същество не популяризира културното наследство. Липсва изявена художествена ценност, както и връзка между костюмната фотография и въпроса, зададен към туристите. Изборът на материал за осъществяване на изложбата и вида изложба крият рискове спрямо качеството на изображенията.
KCD-2016-7 / 29.11.2016	„ГЕА КОМ“ ООД – колектив „GEAarchitects“	Арт инсталация "Tree vs Stone"	Проектът представя конкретно предложение за намеса в градската среда, чрез добавяне на Арт-инсталация в обем и функция за озеленяване. Търсенията на авторите са насочени към изследване на възможностите за комбиниране на съвременните методи на параметричното проектиране, технологии за 3D принтиране и създаване на обект, който да хармонира с даденостите на средата, като добавя стойност на естетически аспект. Цел на проекта е изграждане на идентифициращ елемент /репер/ за конкретно улично пространство на територията на кв. Капана. - ул К. Стоилов и ул. Железарска. Искана сума: 12 000 лв. /67 %/	Брой точки: 10 Проект KCD-2016-7,8 и 9, които са предложени от един участник, обръщат внимание на важен проблем в квартал Капана, а именно липсата на цялостна визия и/или маркери за озеленяване и ландшафтна изявеност на квартала, които биха могли да бъдат тема на следващ отделен конкурс. И трите проекта имат общия недостатък, че не представят конкретна идея достатъчно добре, нито има изведени категорични примери, като се разчита на финансирането, за да бъде разработена идеята, което е рисков фактор, още повече, че става въпрос за период на „проучване“, което би следвало да е извършено на този етап, „проектиране“, което не е ясно до какви резултати ще доведе, както и одобряване в институции, което ще доведе до значително забавяне и ще изложи на риск хронологията на изпълнение на проекта. Проектите имат потенциал за разработване, като задълбочаване и изясняване на участието на гражданите също е от изключителна важност. Проект KCD-2016-8 Брой точки: 11,6 Проект KCD-2016-9 Брой точки: 11,8
KCD-2016-8 / 29.11.2016	„ГЕА КОМ“ ООД – колектив „GEAarchitects“	Капана - градина в четири измерения /4D/	Проектът представя конкретни предложения за намеса в градската среда, чрез добавяне на зелени елементи /градско озеленяване/ и елементи на градския дизайн /пейки, места за сядане и др./, с цел обогатяване на функцията и визията на средата и повишаване на нейната атрактивност за посетители. Цел на проекта е и изграждане на идентификационни елементи /репери/ за различните улици и пространство на територията чрез използване на определени видове растения и цветя, исторически използвани в зоната на кв. Капана – рози, мушкато, лози, и др. Цел на проекта е създаване на елементи на градски дизайн като пейки и елементи за сядане, указателни табели и др. Искана сума: 13 500 лв. /67 %/	
KCD-2016-9 / 29.11.2016	„ГЕА КОМ“ ООД – колектив „GEAarchitects“	"Тайната градина / The Secret Garden"	Основна цел на проекта е обогатяване на духа и атмосферата на територията, източно от Джумая Джамия, чрез внасяне на озеленяване и елементи на градския дизайн, които да обогатят функционално и естетически пространството с респект към съществуващата архитектурна среда. Цел на проекта е да предложи богата гама от решения на всички предизвикателства, които територията представя в аспекта на градското озеленяване -озеленяване на вертикални елементи /стени/, озеленяване на хоризонтални пространства /покриви и тераси/, зоново озеленяване / зелени кътове и акценти в уличното пространство/. Искана сума: 13 500 лв. /67 %/	
KCD-2016-10 / 29.11.2016	Сдружение "Отворена Сцена" Пловдив	"Жонглира ме те!" Капана – тийзър	Жонглирам те!" е едночасово танцово-жонгльорско представление – физически театър с обекти за 7 сценичен артиста. Действието се развива в спалнята, на пазара, в кухнята, в ресторанта, на улицата и в родилна зала. Жонглирам те! Капана – тийзър, ще покаже първата сцена, над която екипът ще работи, с название от улицата в ресторанта и с времетраене около 10 минути. Екипът ни ще работи 3 пъти по 30 мин. (в интервала 18-22 часа) над сцената "от улицата в ресторанта", показвайки същинската изследователска работа на артистите и хореографа, използвайки както предварително репетирана хореография и техника така и импровизация с реалната градска среда в Капана и на живо за сътворяване на сцената. Комуникацията е предимно чрез жонглиране и необичайна манипулация на ежедневни предмети в пространството. Искана сума: 2 600 лв. /69,33 %/	Брой точки: 16,6 Проектът предлага интересен подход, но не дава ясна представа какво ще се случи и какъв би бил ефектът от споделянето на „работния процес“ . Предвиденият обхват крие риск от ограничено участие на публика и популяризиране. Концепцията на проекта, като част от нещо по-голямо към момента има опасност да остане самоцелна и недоразбрана и да не може да осъществи връзката към последващия напред във времето спектакъл.
KCD-2016-13 / 30.11.2016	Йоана Иванова Петкова (Чушкарева)	„Театър 5+“ – „Като споделено пътуване“	„Като споделено пътуване“ е авторска постановка, написана под ръководството на режисьора Йордан Славейков. „Театър 5+“ ще бъде като споделено пътуване в изкуството. Декорите, мебелите на сцената, както и столовете за публиката ще бъдат направени от велпапе – лесно преносими, неангажиращи към пространство, рециклируеми. Разрушената сцена Ядрото ще заживее отново чрез спектакъла „Като споделено пътуване“, който е написан от самите участници... Париж. Сняг. Декември. Вечеря. Коледа. Изискана дама чака и посреща гостите си. Те се оказват непознати един за друг. Домакинята ги въвлеча в игра, след чието изиграване нищо не е същото. Никой от героите не е същият. Искана сума: 1408 лв. /70 %/	Брой точки: 13,4 На фона на други по-интерактивни предложения за театър на открито, това предложение препоръчваме да потърси партньорството на някои от операторите, ситуирани в квартала и да осъществи участието извън отворената покана. Разгръщането на капацитета на проекта е ограничено с броя изигравания и неясно таргетиране на публиката.

KCD-2016-14 / 30.11.2016	„ГЕА КОМ“ ООД – колектив „GEAarchitects“	„Намерено в Капана“	Много от улиците и сградите в Капана имат дълга и интересна история, все още изписана в архитектурата и жива в паметта на жителите. Целта на проекта е да запознае публиката с особеностите на квартала по креативен, информативен и интерактивен начин като хвърли светлина върху културно-историческото наследство на квартала, неговата архитектура и жители. Проектът предлага система от информационни знаци и табели с креативно оформление, които представят характера и историята на мястото – сложни стрелки водещи до скрити съкровища (например старинно кафене или специализиран магазин) и интерактивни игри и загадки с обучителен характер. Следваща фаза на проекта включва създаване и разпространение на мобилно приложение, предлагащо допълнителна информация и напътствия. Искана сума: 12 000 лв. /67 %/	Брой точки: 15,4 Проектът е интересен, но липсва конкретика с реални примери/цели за такива "скрити места" - даден е пример със старинно кафене, но без конкретика. Проектът има потенциал да бъде развит с информация за обектите с историческа и културна стойност, като той може да има свое активно дигитално присъствие, но мобилно приложение не кореспондира с реалната същност на проекта, а именно табели, които да провокират ориентацията в квартала. Не става достатъчно ясно какво са "пунктовете", а и поради статута на квартала като Паметник на културата, този тип обозначения са доста възискателни и е спорно как те ще се включат в и без това активната среда там.
KCD-2016-15 / 30.11.2016	СДРУЖЕНИЕ „ТЕАТРАЛНА ФОРМАЦИЯ УЛИЧНА БАНДА“	“Спасителят”	Театралната постановка “Спасителят” е съвременна пиеса, създадена в рамките на образователната програма „Анти дрога“. Осъществена е със съдействието на Националния център по наркомании и със специалната подкрепата на МОН. Насочена е към младежката аудитория и има информативна и превантивна цел. Представлението “Спасителят” би допринесло за разгръщане на потенциала на тази централна част от града като място за изследване и творчески иновации. Ще спомогне за привличането на младата аудитория. Искана сума: 6 750 лв. /70 %/	Брой точки: 14,8 Проектът е с добра кауза, но локацията не е най-подходящата за този тип постановки. Пет представления на една и съща пиеса в срока на поканата е твърде много и няма потенциал да събере различни публики.
KCD-2016-16 / 30.11.2016	„ДРАГОСТИН МЮЗИК“ ЕООД	“ЗВУКОВИ ИКОНИ НА БЪЛГАРИЯ”	Проектът включва песни, събрани от различни извори. Оригиналният репертоар бива издирван и обвързан в единна естетическа концепция от Стефан Драгостинов. Изпълнителите – участници в проекта са млади инструменталисти – виртуози и певици със “Златни гласове”, които имат своята професионална подготовка, но са съхранили самородността на таланта си. Целта на автор и изпълнители е да увлекат като съучастници в тази магия и слушателите. Искана сума: 4 000 лв. /62.50 %/	Брой точки: 9 Предложението представя богат творчески труд, но е по-скоро начин за изява, без ясно да включва средата, в която се случва, както и нейните обитатели, освен като зрители и не намира съответствие с приоритетите на настоящата отворена покана.
KCD-2016-17 / 30.11.2016	П.А.Р.К. Галерия ООД	Куб звезда	Куб-Звезда е нов, ненатоварен със смисъл символ, появил се като изображение в картините на Камен Старчев в началото на 2007 година. Идеята е куб-звезда да стане повод за създаване на произведения или да попадне в тях и като присъстващ елемент да заживее свой непредвидим живот. За целта авторът му ще предостави за безвъзмездно ползване куба под формата на графично изображение или триизмерен обект, на артисти работещи в различни жанрове (писатели, поети, художници, музиканти, режисьори, и т.н.). Куб звезда да бъде материализиран в пространството, като неговият триизмерен първообраз да бъде поставен в публично пространство - град Пловдив и по този начин мястото и мултиплицираният символ да се популяризират взаимно. Искана сума: 5 450 лв. /68% /	Брой точки: 12,6 Проектът има потенциал, но е и много неясен и с много рискови за осъществяването му фактори – от ангажираността на потенциалните автори, до идентифицирането на квартала, а по-късно и на града, като Европейска столица на културата със символа. Остават много отворени въпроси, които могат да се развият, тъй като има множество световни практики, обвързващи градовете ЕСК със специално създадени символи в градска среда. Липсва пряко съответствие на предложението с локацията и съответно приоритетите на настоящата отворена покана.
KCD-2016-20 / 30.11.2016	PLOVEDIV, представляван от Контрабранда ООД	Illuminate / Илюминеят	Илюминеят е проект, който предизвиква млади художници да покажат изкуството си в друга светлина. Инсталациите ще са под формата на картини, нарисувани от млади художници. За картините ще бъде използвана специална акрилна боя, която при осветяване с UV лъчи започва да свети. Над всяка картинна инсталация ще има осветително тяло с UV лъчение. Картините те ще са в различни размери. Те ще бъдат поставени по стените на сградите и на преносими поставки. Участниците в проекта ще са в ограничен брой – до 10 човека. Всеки един от участниците ще получи определен набор от консумативи, с които да работи по проекта. Искана сума: 1300 лв. /70 %/	Брой точки: 16,4 Проектът има потенциал, но реализацията му крие рискове и компромис в художественото качество на резултата. Препоръчително е да има тема, която да ангажира и да има концепция за експониране, за да се избегне еkleктичност в презентирането. Липсва яснота за принципа на селекция на участниците. Проектът може да бъде доразвит в посока на „живота“ на крайния продукт – пътуваща, презентираща темата/квартала изложба.
KCD-2016-21 / 30.11.2016	PLOVEDIV, представляван от Контрабранда ООД	Курсове по история на изкуството	Курсовете по история на изкуството се организират от Александра Димитрова (Point Blank Gallery) и Симеон Тодоров (PLOVEDIV). Курсовете ще обучат 10 младежи от 7 до 12 клас и ще бъдат разпределени в 6 занятия от по 3 часа. Всеки урок ще бъде разделен на части, теория и практика. Ще бъдат разглеждани основни понятия, участниците ще бъдат ангажирани в дискусии. Ще бъде извършена оценка на резултатите в края на проекта и ще бъдат организирани изложби с творби на участниците. Искана сума: 950 лв. /57 %/	Брой точки: 16,2 Проектът е ценен като образователен, но няма съответствие с целите на настоящата отворена покана. Препоръка на журито е да се помисли за развитие на проекта като общостен и да не се прибързва с практическо участие и изложба на участниците. Липсва информация за селекция на участниците.
KCD-2016-24 / 30.11.2016 Национална камара за мода на България „Моден изгрев / Fashion Rise“, 10-ти национален конкурс за млади дизайнери НЕКОРЕКТНО ПОПЪЛНЕН ФОРМУЛЯР И БЮДЖЕТНА ТАБЛИЦА, КОИТО НЕ ПРЕДОСТАВЯТ РЕАЛНО ПРОЕКТНО ПРЕДЛОЖЕНИЕ.				
CD-2016-25 / 30.11.2016	Живко Василев	"YesToday - връзката между	Българската етно-джаз формация Outhentic с ръководител Живко Василев планира да представи пред пловдивска публика, в клуб VOID, своя дебютен албум „YesToday“, който включва авторски обработки, повлияни от актуалните в момента музикални жанрове, като поп, джаз, фънк и хип-хоп,	Брой точки: 10,4 Предложението представя сценична изява на млади професионалисти, но няма ангажимент към средата, в която се случва, както и нейните обитатели, освен като зрители и не намира съответствие с приоритетите на настоящата

		миналото и настоящето"	на едни от най-известните български фолклорни песни. Всеки текст предварително ще бъде превеждан от съответната диалектна форма и преразказван чрез съвременни похвати, като целта е разширяване на границите в популяризирането на фолклорните песни и достигане до по-голяма и младежка аудитория, както и универсализиране на самата аудиторията. Искана сума: 3 700 лв. /69,15 %/	отворена покана.
KCD-2016-26 / 30.11.2016	ЪП ЕООД	КАПАН за деца	‘КАПАН’ за деца е експериментален проект за деца от 5 до 12+ год. запознаваме децата с визуално-пластични изкуства и дизайн в една динамична програма, разработена под формата на детска игра, чрез организиране на творческо-образователни ателиета се занимаваме с мисленето, насърчаваме креативността, импровизацията и свободата на изразяване, като се създават технически умения в децата и тематична среда при провеждане на занятията. Целта на ателиетата е да се учим да „разбираме“ с ръцете и да развиваме безценното умение да „разбираме“ с фантазията си. Заниманията са разделени на два модула - проектираме и изработваме и „оживяваме“ произведенията, съчиняваме история от отделните работи и помагаме на децата сами да композират своята “приказка”. Искана сума: 19 670 лв. /70 %/	Брой точки: 16,4 Проектът предлага комплекс от дейности, които имат традиционно добър прием в квартала, но не са приоритетен фокус на настоящата отворена покана и нейната бюджетна рамка. Проектът поставя въпроса и необходимостта от пространство за деца в Капана.
KCD-2016-27 / 30.11.2016	Сдружение „Транзишън Лаб“	Знаците / The Signs (Caution: You are entering the Trap / Внимание: Влизате в Капана	Проектът представлява серия от специално направени пътни знаци, които трябва да бъдат инсталирани на определени места в Капана. Пътните знаци ще са с нормална форма (в повечето случаи) и цвят, но с нестандартни и провокиращи въображението надписи или фигури в тях. Базиран са на реални пътни знаци, но „означават“ доста по-различни места и ситуации. Знаците ще „означават“ Капана, като зона на паралелни светове. Място, където посетителят попада в „заешката дупка“, където времето не тече, пътищата са много и въображението може да те отведе навсякъде – включително и в действителността. Знаците „означават“ и много от типичните за пловдивския дух послания, които комбинират със загадката на Капана, в който са попаднали посетителите в самият му център, за което съвсем доброжелателно са били предупредени още преди да се прекрачили прагът му. Искана сума: 2 382 лв. /64.52 %/	Брой точки: 14,6 Проектът предлага нестандартен и хумористичен поглед към квартала, но рискът от еклектично присъствия в цялостната градска среда е изключително голям, поради поставянето на знаците на периферията на Капана, което означава централната градска част, която и към момента е изключително натоварена с множество елементи, които не благоприятстват за „хигиеничното“ възприемане на посланията и не хармонират с ансамбъла на околната среда.

Таблица със сумарни оценки по проекти:

Жури	ПРОЕКТ																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
	ТОЧКИ																										
Велислава Попова	5	9	10	7	11	9	8	11	9	13	12	10	13	12	7	6	13	11	14	13	12	14	12		11	12	14
Красимир Ставрев	5	16	8	10	7	13	6	11	11	10	10	15	5	9	15	4	2	16	17	14	12	17	15		6	15	10
Иван Колев	6	21	19	26	26	28	10	9	12	26	25	23	24	18	26	15	13	25	18	17	27	22	20		16	29	22
Светлана Куюмджиева	10	17	21	19	19	24	11	13	13	10	16	12	10	11	12	9	14	26	17	9	14	20	23		10	11	7
Гина Кафеджиян	15	20	26	27	26	28	15	14	14	24	22	27	15	27	14	11	21	28	22	29	16	12	22		9	15	20
ОБЩО	41	83	84	89	89	102	50	58	59	83	85	87	67	77	74	45	63	106	88	82	81	85	92		52	82	73
СУМАРНО	8,2	16,6	16,8	17,8	17,8	20,4	10	11,6	11,8	16,6	17	17,4	13,4	15,4	14,8	9	12,6	21,2	17,6	16,4	16,2	17	18,4		10,4	16,4	14,6

Велислава Попова
Арх. Иван Колев
Гина Кафеджиян

Красимир Ставрев
Светлана Куюмджиева
Гр. Пловдив; 9 декември 2016 г.